

銘報



Media News
媒介中的媒介 新聞中的新聞

新聞

發行人 / 李銓 社長 / 楊志弘 發行所 / 銘報新聞 銘傳大學傳播學院創辦 新聞局台報字 0223 號 中華郵政北台字第 3352 號執照登記為新聞紙類

http://www.mol.mcu.edu.tw 第 1254 號 總號第 1454 號 採訪中心 / 28824564 轉 2413, 2530 行政中心 / 28824564 轉 2354 1982 年 11 月 1 日校內創刊 1989 年 11 月 1 日登記出版



銘報新聞 1453 期，因頭版主編郭姿纓與記者黃婉婷疏失，將圖文「台灣大哥大企業客戶處處長黃中村(左二)」，誤植為「左一」。特此更正，並向所有銘報讀者致歉。

銘大傳院 25 週年暨 傳管所 10 週年各界賀詞

(詳見二、三版)

【傳院大事紀】 銘大傳院歷年大事紀

(詳見四版)

傳院 25 週年 產學合作為永久教育方針

記者 / 林珍光報導

為慶祝銘傳大學傳播學院 25 週年暨傳播管理研究所 10 週年慶，傳播學院在 5 月 7 日將舉辦系列的活動，包括研討會「新環境衝擊下媒體產業發展論壇」、媒體高峰論壇、校友聯誼會、傳播管理研究所碩士在職專班「第七屆新生課程說明會」及發起「台灣傳播管理研究協會」等。

銘大傳播學院於 1980 年成立大眾傳播科，今年已邁入第 25 年。傳播學院自 1999 年起，實施大一、大二不分系招生，學生於大三時可依照自己的興趣及成績，作為分系選擇的依據，課程的選擇趨於活潑、多元化。現今傳播學院設有新聞學系、廣播電視學系、廣告學系及 2004 年甫由大眾傳播學系(第二部)改名的數位資訊傳播學系。在研究所方面，傳播管理研究所成立於 1995 年，是台灣第一所培養傳播管理 MBA 人才的學校。另外，1999 年時更設立「傳播管理研究所碩士在職專班(EMBA)」，為資深的傳播專業人士提供進修傳播管理的機會。

傳播學院亦相當重視學生的實務經驗，校內設置多種類的實習媒體，提供專業的媒

體實習環境，讓學生具備實務的操作經驗，包括：歷史悠久的三日報「銘報新聞」、「銘傳電視台」、「銘傳廣播電台」、傳莘雜誌轉型後的「E-book」、「整合行銷傳播中心(IMCC)」等實習媒體，以及「資訊傳播研究中心」與新成立的「兩岸傳播研究中心」。

1995 年 9 月時，更順應網路潮流而成立「銘報電子報」，並於 1999 年 8 月正式改組為「銘報即時新聞」(Medianews On Line: MOL)，透過網路化結合所有媒體的資源，建立數位多媒體平台，以因應數位時代的新趨勢。

實施至今，銘大傳院已培養出許多理論與實務兼備之新聞、廣播、電視、廣告、公關、行銷、網路媒體、媒體管理及傳播研究的專業人才。同時，為配合傳播學院朝向國際化及專業化的教學，特別聘請包括美國、英國、日本、澳洲及俄國學成歸國的教師及實務界菁英，建立多元學術與實務背景的師資陣容，以培養傳播界的專業人才。自 2000 年起，更有來自新加坡、蒙古、馬來西亞、俄羅斯等國外交換學生，進行媒體學

術及實務經驗的交流。

此外，傳播學院相當重視兩岸新聞的交流及大陸傳播圈動態，早自 1983 年即舉辦兩岸交流研討會，並安排兩岸學校互訪活動。自 1999 年起，接辦「兩岸關係暨大陸新聞報導獎」，參加作品踴躍，廣受業界肯定，並連續榮獲陸委會評選為第三、四、五屆「從事兩岸文教交流績優大傳類團體社團獎」。而今年亦已經取得承辦第九屆的「兩岸關係暨大陸新聞報導獎」資格，將繼續為兩岸傳播交流而努力。

銘大傳院 25 年來一直以「產學合作」為教育理念，提供學生優良的學習空間，為學生提供「理論與實務」的教學環境。因應 21 世紀的數位時代，傳播學院已在媒體、設備、課程及師資等方面，全面完成「e化」、「國際化」及「專業化」的目標，以提昇傳播學院的學術及科技水準。對於傳播學院的未來展望，銘傳大學傳播學院院長楊志弘表示，銘傳傳院將持續「產學合作」的教育理念，努力推動「傳播產業知識化」和「傳播知識產業化」的目標。

傳播櫥窗

自由時報

「林榮三文學獎」徵文起跑

第一屆「林榮三文學獎」由主辦單位「林榮三文化公益基金會」與協辦單位「自由時報」共同舉辦，創下單篇最高獎金紀錄，短篇小說獎獎金 50 萬元。

「林榮三文學獎」文章類別可分為「短篇小說」、「散文」、「新詩」、「附設小品」等，7 月 1 日開始收件，8 月 15 日截稿。

(郭子祺)

蘋果體育

舉辦安麗盃有獎徵答活動

蘋果日報體育中心與安麗盃合作有獎徵答活動，即日起至 5 月 7 日止，寫出今年冠軍得主是由哪位選手奪得。

此外，蘋果日報體育中心每個月都與全球知名運動品牌合作有獎徵答，由讀主預測，並且在隔月抽出猜中的讀者送出大獎。

(彭湘怡)

高雄電台

舉辦「活力城市．聽見高雄」

高雄廣播電台為呈現健康城市活力高雄的形象，並建構屬於高雄的聲音特色，特別舉辦「2005『活力城市．聽見高雄』生活錄音室 GoGoGo!!!」活動，活動日期至 6 月 10 日止。

民眾只要錄下代表「健康高雄」充滿活力、魅力以及環境特色的聲音，並以口述或文字方式將生活在高雄的感受敘述出來即可，作品長度以 2 至 3 分鐘為限，參加則數不限。

(林玫旻)

奇幻基金會

舉辦 2005 奇幻藝術獎

第 2 屆奇幻藝術活動於即日起至 9 月 30 日止開始接受報名，收件時間從 8 月 1 日開始。

奇幻藝術獎是由奇幻基金會以「作我們自己的奇幻」為創作主題，而所有獎項的參與作品也都須符合不限東西方題樣或地球已知文明的超自然要素，評審方式則分成初選及決選 2 階段。

(周晏慈、蔡宛儒)

銘大傳院 25 週年暨傳管所 10 週年慶

新聞局長姚文智蒞臨研討會 校友資料庫重新改版 號召校友回娘家

記者 / 林珍光、許桂瑛、孫意婷報導

為慶祝銘傳大學傳播學院 25 週年暨傳播管理研究所 10 週年慶，5 月 7 日舉辦校友聯誼活動與「新環境衝擊下媒體產業發展論壇」學術研討會，新聞局長姚文智也應邀出席開幕式，擔任主講貴賓，進行專題演說。

研討會於 7 日早上 8 點半到下午 6 點，在銘傳大學大會議室舉行，由銘傳大學校長李銓揭開序幕，並由主辦單位傳播學院院長楊志弘、民生報生活中心副主任張麗君以及聯合報地方新聞中心主任蕭耀文致詞。

而 7 日下午 3 點至 4 點半，於銘傳大學士林校區 B901 會議室，舉辦銘大校友聯誼會暨茶會，由銘大校長李銓為茶會揭開序幕，並邀請校友代表中國時報副總編輯陳萬達、民生報生活中心副主任張麗君及聯合報地方新聞中心主任蕭耀文致詞。會中傳院院長楊志弘針對專業導師制度做介紹，並舉行「台灣傳播管理研究協會」的發起活動，最後則為各校友互相交流的時間。

此外，傳播學院校友也持續舉辦尋找校友的活動，特別重新設計銘傳大學網頁校友專區中的「校友資料庫」(http://e.cm.mcu.edu.tw)，方便提供歷屆畢業校友登錄個人資料，也提供搜尋其他校友的服務。

銘傳大學傳播學院畢業校友，涵蓋各傳播專業領域，傳院希望藉由成立校友會，建立跨班、跨年級、跨產業以及跨媒體的全方位校友聯絡網，並且進一步建立「專業校友導師」制度，讓校友輔導應屆畢業生就業，並進行回校演講，為畢業生提供就業諮詢。

歷屆校友如欲提供個人通訊資料，除利用校友資料庫登錄資料外，亦可親自電話聯絡，五專、三專、大學部畢業校友可聯絡秘書林佳蓉(02)28824564 分機 2352，研究所校友請電洽(02)28824564 分機 2463 蔡青燕秘書。



MOL 426 起每日中午播出影音新聞快報

銘大傳院自 426 起，每天中午 12 點 30 分及晚上 6 點 30 分播出 5 分鐘的每日新聞快報，並於每週五晚間 6 點 30 分播出 10 分鐘的一週新聞回顧。內容將於 MOL 影音即時新聞網站上現場轉播播出，其餘時間仍可上網點閱瀏覽。

圖 / 翻攝 MOL、文 / 蔡宛儒

正聲率先採用數位廣播系統

記者 / 浮伊伶、林芝環報導

日前正聲廣播公司進行了 DRM(Digital Radio Mondiale) 數位調幅廣播試播，此試播是和交通部電信總局合作，若試播成效良好，未來可望推廣到其他調幅台。

正聲廣播公司工程經理陳得煌表示，DRM 系統是歐洲開發，正聲是台灣首先採用的廣播公司。其實前年 10 月份曾試播過 2 個鐘頭就成功了，所以之後向交通部申請新頻率做長期試播，並希望在試播過程中訂出一個規範，以後可把這系統開放給其他調幅台。

DRM 系統的優點是可以提升調幅的播音品質到和調頻一樣的清晰水準。另外，DRM 是完全數位化的系統，也是第一個調幅數位化系統，而且只需要調幅原來的頻率，不用再重新申請新的頻率。而且，除了可以傳送聲音還可附加傳送數據資料，也就是在收音機上出現跑馬燈的字幕，可以像電視一樣用跑馬燈字幕做節目提要。陳得煌認為，身為廣播的一份子，應當為廣播盡一份心力，也希望此 DRM 系統能對漸漸式微的調幅廣播有提振的功能。

銘傳大學傳播學院歷年大事紀

民國 69 年

8月
銘傳商專大眾傳播科成立，分為3年制及5年制日、夜間部

10月
副校長李銓兼任大傳科主任

民國 71 年

6月
夜間部出版「傳聲」實習刊物

11月
「銘報」創刊，由副校長李銓擔任發行人，以校內消息及士林區新聞為主，每學期出刊2次

民國 72 年

11月
「銘報」自第5期改版，期許成為「媒介中的媒介、新聞中的新聞」，由楊志弘老師指導實習刊物「大士林區報導」創刊

12月
「傳莘雜誌」自第3期起更改內容，以「工商」、「經濟」為報導方針，由楊志弘老師指導

民國 73 年

3月
舉辦第1屆校慶快報比賽

「銘報」改為每週出刊

民國 74 年

3月
慶賀銘傳28週年校慶，大傳科首創立體式畢業展覽

5月
「傳莘」雜誌獲全國大專青年期刊比賽書刊型綜合性期刊比賽冠軍

8月
楊志弘接任大傳科主任

民國 75 年

4月
「銘報」獲全國青年期刊比賽大專組報紙型佳作；「傳莘」雜誌獲大專組書刊型綜合性期刊類第2名

9月
獲大專廣播賽戲劇類冠軍

10月
成立國內首座校區電視台

民國 76 年

3月
「銘報」邁向100期，出版100位大傳人物「媒體英雄」專書第1、2集

4月
「銘報」自101期起向新聞局登記創刊，由李銓擔任發行人，楊志弘任社長，增闢「銘報筆記」專欄，由楊志弘執筆

「傳莘」、「大專人」登記創刊

民國 77 年

5月
「銘報」獲全國青年期刊大專組報紙型甲等獎；「大專人」雜誌獲五專組書刊型綜合性期刊優等獎；「傳莘」雜誌獲大專組書刊型綜合性期刊類甲等獎，

6月
參加第1屆廣電節目競賽，囊括11個獎項

10月
全國大專廣播競賽，大傳科獲5個獎項

民國 77 年

4月
「大專人」雜誌蟬連全國青年

期刊比賽五專組期刊型刊物第1名；「傳莘」雜誌連續5年獲得大專組期刊型刊物優等獎

5月
第2屆廣電節目競賽中獲得8項大獎

民國 78 年

4月
「傳莘」雜誌連續6年獲全國青年期刊比賽大傳相關科系書刊型綜合性期刊類優等獎第1名

5月
第3屆廣電節目競賽及青年期刊比賽中，囊括15項大獎

11月
「銘報」自201期起更名為「銘報新聞」，採橫式報頭，改為3日報，並向新聞局出版處登記為報紙

大傳科科友會成立

12月
「傳莘」雜誌獲全國青年期刊比賽綜合類型刊物首獎

民國 79 年

1月
大傳科實施專業導師制

5月
全國大專青年期刊比賽，「傳莘」雜誌連7年獲獎；「銘傳一週」首度參賽獲勝

7月
「銘報新聞」自252期起使用再生紙印刷

10月
「銘報新聞」邀傳播業者票選十大新聞，成立媒體研究中心，擬定媒體專案研究計劃

「傳莘」雜誌獲「陳香梅新聞獎」

11月
獲教育部「專科學校評鑑」第一等

12月
「銘報新聞」加入世界中文報業協會，發行人李銓應邀參加年會

民國 80 年

1月
銘傳大傳科升格為大傳系，由楊志弘擔任系主任

大傳系開設電視訓練營

5月
「大專人」、「傳莘」雜誌獲全國青年期刊比賽優等獎及甲等獎；「銘傳一週」獲報紙期刊類優等獎

第5屆廣電節目製作競賽中獲13項大獎

8月
成立「有線電視媒體研究中心」

民國 81 年

6月
第6屆廣電節目競賽中，大傳系和商設系共奪15項大獎

「傳莘」雜誌獲全國青年期刊比賽大專組書刊型綜合性期刊類甲等獎；「銘傳一週」獲五專組報紙類優等獎

11月
慶祝「銘報新聞」10週年及銘報400期，舉辦「無線電視新聞與選舉」座談會

民國 82 年

3月
「大眾傳播研究中心」運作，

朝兩岸新聞交流、新媒體、民意調查3方向發展

4月
「傳莘」雜誌第10度獲全國青年期刊比賽優等獎；而「銘傳一週」亦獲報紙類優等獎

5月
「傳莘」雜誌出版1本以台灣公關業為主題的專論性雜誌

第7屆廣電節目競賽中獲12項大獎

12月
大陸廣東電視台代表團蒞臨銘傳管理學院參觀，院長包德明親自接待

舉辦「大陸旅行學術研討會旅行資訊交流之探討」

民國 83 年

3月
「銘傳學術試驗無線廣播電台」開播，由院長包德明舉行開播儀式

4月
「銘報新聞」慶祝創刊500期，由院長包德明主持，新聞局副局長葉天行特別以「袖珍、精微」4字贈予「銘報新聞」

5月
第1屆學院畢業生於9日至14日舉辦「畢業論文暨作品口試發表會」，共45位同學於會中發表畢業論文及作品

「傳莘」雜誌在全國青年期刊比賽中獲學術性期刊類甲等獎

6月
第8屆廣電節目競賽中，榮獲14項大獎

民國 84 年

5月
銘報新聞「香港衛星與有線電視採訪團」由社長楊志弘率團參訪傳訊電視(CTN)、衛視(STAR TV)、九倉有線電視及我國新聞局駐香港文化中心

第9屆廣電節目競賽中獲22項大獎

6月
傳播管理研究所成立，由楊志弘擔任所長

10月
「銘報新聞全球資訊網」增加資料查詢功能

民國 85 年

3月
系友會召開成立大會，會中通過該會組織章程，並舉行理事選舉

5月
第10次蟬連廣電節目競賽得獎數冠軍，共獲18項大獎

12月
慶祝銘報創刊15週年，舉辦茶會及「創造二十一世紀廣電新局研討會」

民國 86 年

5月
第5屆時報金犢獎，銘傳商設、大傳系獲2金2銀1銅

6月
獲第11屆廣電節目競賽6獎項

民國 87 年

3月
「銘報新聞傳播資訊站」全新

改版並更名為「銘報電子報」

6月
獲第12屆廣電節目競賽9獎項

民國 88 年

6月
「銘報電子報」獲第1屆全國大學電子報設計「主題性電子報」第3名

獲第13屆廣電節目競賽11獎項

8月
銘傳大學傳播學院成立，由楊志弘擔任院長，採「不分系招生」

12月
接辦第3屆「兩岸關係暨大陸新聞報導獎」

民國 89 年

3月
與上海影視藝術技術學院締結姐妹校

6月
獲第14屆廣電節目競賽9獎項

10月
舉辦「跨世紀兩岸大學生文化交流研討會」

11月
與中華發展基金管理委員會主辦「新聞交流與兩岸關係研討會」暨「第4屆兩岸關係暨大陸新聞報導獎」頒獎典禮

民國 90 年

1月
銘傳學術廣播電台獲交通部電信總局核發學校實習廣播電台小功率播音執照

3月
大陸上海大學應邀參加傳院主辦的「2001傳播管理研討會-網路媒體經營新思維」研討會

歡慶44週年校慶，第18屆校慶快報比賽，全面上網編輯以電子報方式呈現

由楊志弘率領的傳管所第1屆EMBA參訪團，前往上海進行為期7天的學術交流訪問

4月
實習媒體網站建構完成，包括銘報新聞、銘傳廣播電台、銘傳電視台、銘報攝影報、e-teens

6月
第15屆廣電節目競賽中共27件作品得獎

民國 91 年

10月
慶祝銘大傳院成立20週年，舉辦多項研討會及慶祝活動

與中華發展基金管理委員會共同主辦「第5屆兩岸關係暨大陸新聞報導獎」，並舉辦「媒體觀點與兩岸關係」研討會

實習媒體「e-teens Weekly」校園網路誌正式開站

舉辦傳院校友聯誼茶會，邀請業界傑出校友參加，並舉行6大媒體成果展示

11月
由日本東京大學教授賀木真帶領的訪問團到銘大傳院訪問

12月
院長楊志弘率團赴上海舉辦「首屆兩岸網路與影視經營研討會」，並參訪上海文化廣播電視電影集團、文匯新民報業集團

和上海東方新聞網站

民國 91 年

6月
獲第16屆廣電節目競賽12獎項

7月
「銘報新聞」全新改版，除原有的平面報發行外，並以PDF檔全彩版面電子報E-mail給讀者

10月
與中華發展基金管理委員會共同舉辦「第6屆兩岸新聞報導獎」頒獎典禮及「大陸媒體集團化發展與兩岸關係研討會」

11月
「銘報新聞」慶祝20週年

民國 92 年

2月
由中華民國社區廣播電台協會舉辦的「第1屆廣播金音獎」中負責評審工作

3月
銘傳廣播電台、銘傳電視台節目網路化

與湖南大學新聞傳播學院締結為姐妹學院。湖南大學訪問團應邀來台參訪，並簽定學術交流合作協議書

6月
獲第17屆廣電節目競賽10獎項

7月
「數位多媒體研習營」暨第1屆「數位多媒體競賽」圓滿落幕

10月
銘傳之聲由FM105.3移頻至FM88.3

民國 93 年

5月
金犢獎廣播廣告類別摘金

8月
成立「數位資訊傳播學系」

10月
舉行「認識數位電視 數位電視進入校園」說明會。會中贈送數位電視設備給銘大傳院

馬來西亞韓新傳播學院組考察團前往銘傳大學進行交流活動

11月
與中華發展基金管理委員會主辦「兩岸數位傳播媒體的現況與交流」研討會暨「第8屆兩岸關係暨大陸新聞報導獎」

獲行政院大陸委員會頒發第5屆從事兩岸文教交流績優團體，評選為大眾傳播類「優良團體獎」，連續3年獲獎

舉辦「第2屆廣播金音獎」評審活動，由新聞局長林佳龍及院長楊志弘頒獎

民國 94 年

1月
成立「兩岸傳播研究中心」，由院長楊志弘擔任主任委員

3月
上海交通大學參訪銘大傳院，媒體產製管理、數位化編輯為交流重點

第1屆「新銳起跑獎」電視新聞DV報導大賽由中華電視公司主辦，銘大傳院協辦

銘大傳院25週年暨傳管所10週年慶，號召校友成立傳播學院校友會，於5月7日舉辦校友聯誼活動暨研討會