



發行人／李銓

社長／倪炎元

發行所／銘報新聞

銘傳大學傳播學院創辦

http://www.mol.mcu.edu.tw

第1974號

總號第2174號

採訪中心／28824564轉2356

行政中心／28824564轉2356

1982年11月1日校內創刊

1989年11月1日登記出版

2 抵制不實言論
開罰應考量比例原則

3 24%業者引機器人
大利多？

4 台灣廣告節比創意
銘傳奪金獎

公視 TVBS 天下 獲曾虛白新聞獎雙肯定



陳相如表示，由於西藏禁止境外媒體採訪，使得過程非常艱辛，而「直擊亞洲水塔」帶觀眾前往海拔4600公尺的高原環境，以高山冰川融冰危機為主軸，再加上高原生態、科學研究、環境保護、高海拔通訊科技和居民生活面向。而新聞專題深受好評，她說，非常開心這則報導不只讓台灣人看到西藏的一面，也讓大陸觀眾重新認識自己的土地。

道出空污背後原因

天下雜誌成為這次第45屆曾虛白先生新聞獎的大贏家，「輿論戰爭@台灣」團隊領獎時表示，網軍對社群媒體的影響能大到影響整個媒體的社會，之後會繼續用資料分析關注這樣的議題，期待對這個社會有更好的影響。而「誰替台灣換上假藍天？」團隊指出，空污議題其實在台灣是愈來愈多人在關注，但其實沒有很多人知道背後的原因，當時決定做這個議題是希望讓大家了解空污、環境、氣候和能源議題是息息相關的，需要更多人來關注，希望大家能一起努力。

曾虛白先生新聞獎和吳舜文新聞獎全體得獎者頒獎者一同合影留念。(圖／朱俞臻、文／鄧穎莊、李詠欣)

記者／朱俞臻、陳樂珊、黃榜賦、馬聖傑、鄧穎莊

第45屆曾虛白先生新聞獎和第33屆吳舜文新聞獎日前圓滿結束！今年兩大新聞獎的入圍者都獲得評審團高度肯定。公視、TVBS和天下雜誌成今年贏家，皆獲兩大獎項肯定。

吳舜文新聞獎評審團總召集蘇蘅指出，在這樣艱困的環境裡，新聞工作者仍秉持初衷，留下動人的故事，應為自己的專業精神喝采。

借鏡芬蘭解決核廢

公共電視以同一作品「核廢何從系列報導」共獲兩大

獎項，敘述有關芬蘭的核廢料置場，獨立特派員走訪地方政府、詢問當地民眾關於核廢料的議題。

公視記者林珍汝發表感言說，最苦難的部分在於前置工作，必須長時間與相關單位保持聯繫，這對於團隊來說是最大的挑戰。芬蘭利用科學研究及公民對話解決將近半世紀的核廢料，希望台灣能夠以芬蘭作為借鏡，為下一代解決台灣核廢料的問題。攝影記者賴振元說，核廢料議題對台灣來說是一個非常重要的議題，團隊的責任在於用最簡單的方式說故事，讓觀眾了解芬蘭是如何處理核廢料的問題，讓台灣借鑒。

曾虛白先生新聞獎公共服務報導獎由TVBS新聞台作品「派遣工的正義－我不是你的免洗筷」奪下，評審認為，該作品檢視了法規與實際執行的落差，引起政府的重視與改善，為媒體公共價值之展現，獲得高度肯定。

議題引政府關注

TVBS團隊透過長時間的查訪、檢視政府機關外包員特休年資合約，發現有九成九皆採最低標，專題也指出，公部門違反自訂《勞務承攬行政指導》，略過勞基法保護，讓私

人企業有樣學樣，做了最錯誤的示範。得獎人林上筠上台領獎時表示，沒有料到這次參與的專題能得獎，入圍的前輩與同業也是相當優秀。

呈現不一樣的西藏

吳舜文新聞獎的兩岸新聞報導獎則是由TVBS新聞台「直擊亞洲水塔－西藏冰川」奪得。製作專題的記者陳相如在大陸採訪多年，卻是首次踏上西藏土地，因為長官的一句：「我要外面看不到的西藏。」讓她苦惱很久，最後突破重重關卡，完成作品。

網路攻防演練 壓制惡意網攻保護民主



谷立言譴責網路攻擊，破壞民主體制。

(圖／方執善、文／李詠欣)

記者／方執善

美台兩國於4日首度聯合展開為期5天的「大規模網路攻防演練」。行政院資安處處長簡宏偉指出，台灣公部門2018年每個月平均遭受3000萬次的網路攻擊，相較於歐洲國家平均每個月幾萬次而言，次數確實多很多。

美國在台協會代理處長谷立言也坦言，惡意行為者正無時無刻嘗試竊取企業營業機密、智慧財產權以及有價值的資料數據。他表示，若

一直縱容他們竊取得來不易的資料，便會讓研發人失去再投入的意願，剝奪新一代創新的機會。

美國在台協會(AIT)與行政院資安處首次合作，共同舉辦國際大規模網路攻防演練，逾10國參與。對於境外的網路攻擊，谷立言譴責，「惡意行為者正威脅著我們的產業，民主體制以及關鍵基礎建設的完整性，包括金融體系及電信網路。」

針對台灣2020選舉進入倒數階段，谷立言說，網路領域目前面對的主要挑戰，就是要保護民主體制的完整性。而破壞關鍵基礎建設，更是等同敵人「不戰而屈人之兵」的能力，若無法即時制止，將使國家、經濟、個人安全受到威脅。

此外，美國也正在深化與台灣的網路安全合作，透過「停、想、連接運動」(Stop.Think.Connect)，提高公眾意識。美國也將幫助台灣加入「自動指標分享系統」，讓機器來分享網路威脅指標。

公共電視、TVBS及天下雜誌在兩大新聞獎中所得獎項表 (表格／李詠欣)

公共電視			
曾虛白新聞獎		吳舜文新聞獎	
得獎名稱	得獎作品	得獎名稱	得獎作品
電視類：台達能源與氣候特別獎	核廢何從系列報導	影音類：國際新聞報導獎	核廢何從系列報導
TVBS			
曾虛白新聞獎		吳舜文新聞獎	
得獎名稱	得獎作品	得獎名稱	得獎作品
電視類：公共服務報導獎	派遣工的正義－我不是你的免洗筷	影音類：兩岸新聞報導獎	【直擊亞洲水塔－西藏冰川】特別報導
天下雜誌			
曾虛白新聞獎		吳舜文新聞獎	
得獎名稱	得獎作品	得獎名稱	得獎作品
報紙及雜誌類：公共服務報導獎	輿論戰爭@台灣	文字類：國際新聞報導獎	跟著佐科威看見新印尼
報紙及雜誌類：台達能源與氣候特別獎	誰替台灣換上假藍天？		

假訊息防制工作坊

抵制不實言論 開罰應考量比例原則



圖左上為臉書台灣公共政策經理陳奕儒，右上為政治大學法學院副教授劉定基，下為英國牛津大學網際網路研究所主任Philip Howard。(圖／方執善)

記者／方執善、鄭宇辰

科技部人文社會科學研究中心10日舉辦「假訊息防制工作坊」講座，以社群媒體及法律觀點聚焦探討假消息現象。

政治大學法學院副教授劉定基以美國著名法學家Oliver Wendell Holmes Jr.之名言舉例，「最大限度的言論自由也不會保護在戲院喊出失火謠言的人」，強調言論自由非絕對，若假消息造成立即且難以回復的重大損害，或是蓄意影響民主制度、公平選舉的運行，都可以進行合憲規範。

劉定基認為，雖然假消息議題層出不窮，法律上仍應考量比例原則，以「更多言論」回應不實言論，避免人民因為害怕受罰而不敢發表意見，社群媒體也能夠用警語提醒用戶明辨是非。

製作假新聞的國家數量倍增

英國牛津大學網際網路研究所主任Philip Howard也在演講中指出，越來越多國家正效仿中國及俄羅斯，進行系統性的假消息傳播，數量從2017年的28個國家增加至2019年的70個國家。

他表示，現今社群媒體假帳號進行政治宣傳

已對多國選舉造成影響。其主要目的，就是分化以及誤導群眾，而這些假帳號的操控者，更是集中火力在種族議題以及較容易引起共鳴的社會議題上。

Howard以美國2016年總統選舉為例表示，假帳號在選舉10年前便開始以一般人的身分「潛伏」著，且會發表一些與政治無關的言論，最終在選舉前「覺醒」，並開始進行政治宣傳。

Howard提及，中國日前在各大社群平台上，針對香港「反送中」製作假信息，企圖混淆國際視聽。

臉書3招防範假消息

社群媒體是民眾發表意見的主要管道，卻讓假消息問題隨之衍生。臉書台灣公共政策經理陳奕儒表示，臉書針對用戶發布的假消息會採取3個動作，包括直接移除、減少擴散及提供更多資訊。

其中影響民眾投票行為、立即導致生命危險的兩類假消息會直接移除。對於不會造成立即性影響的假消息，如「踮腳可防中風」之誇大言論，則將該貼文排序後推，以降低觸及率。並推廣更多正確訊息，提升臉書用戶的媒體識讀能力。

台美人才循環 創造經濟轉型



右二起為經濟部長沈榮津、台積電創辦人張忠謀、副總統陳建仁、美國在台協會處長鄺英傑。(圖／林潔映)

鄺英傑表示，美國在台協會提出高峰會四大重點目標。第一點，在現今數位時代重現台灣的成功故事，過去許多台灣領袖人物都是海外學成歸來，將國外獲取的經驗知識帶回國，並在自己的專業領域發光發熱；第二，將著重促進台美間相同理念及經濟體的人才流通，達到雙贏，預防科技專業人才流失；第三為培養人才，國際相當看好台灣人的資質，希望透過交流激發科技人才的創新思維，替產業轉型；第四，台灣應加強與國際私部門、學術圈、非政府組織的人才交流，拓展台灣國際能見度。

陳建仁表示，目前是台美關係「最好的時刻」。政府將致力於解決台美交流時遇到的行政、監管、法律等障礙，並排除簽證問題，也極力邀請我國企業提供職缺、在職進修及赴美見習。

記者／林潔映

第一屆「人才循環大聯盟高峰會」(TCA) 5日舉行開幕儀式，副總統陳建仁、台積電創辦人張忠謀皆出席。協辦此次高峰會的美國在台協會處長鄺英傑表示，高峰會希望促進台美雙方精通數位科技的人才交流，助台灣創造經濟轉型。



違反廣電法 三立遭裁罰20萬

記者／魏伊閔

NCC於13日委員會中決議裁處三立新聞台「台灣大頭條」節目，因播出翻攝自「卡提諾狂新聞」訪問男童情緒失控的新聞畫面，搭配國民黨總統參選人韓國瑜的相關新聞。出席委員認為，未成年兒童在被迫的情況下情緒失控，而電視新聞利用此畫面播出，對當事者是二度傷害，因此開罰20萬元。

三立新聞台在6月3日台灣大頭條節目中的「造勢驚見」反串仔！民眾：韓別賣台就好新聞，播報訪問未成年兒童情緒失控的畫面，並牽扯到政治話題，遭民眾反映妨害兒

少身心健康。經過委員會審議後，確認違反衛星廣播電視法第27條第3項第2款，不得妨害兒童或少年身心健康的規定。

發言人蕭祈宏指出，審議委員會的委員認為電視台不宜消費未成年兒童。此外，由於該影片並非新聞台原創，而是翻攝自網路，因此委員會也強調，即便是引用他人的影片，媒體本身仍須負起責任。

委員會強調，新聞報導對兒童進行誘導，或以兒童做為政治新聞報導主體，確實有對其身心健康產生影響之虞，應予審慎，以避免觸法。



左圖為遭罰之節目畫面；右圖為國家通訊委員會(NCC)大樓。(圖／翻攝自三立新聞、維基百科)



網路溫度計營 運 長 林慧珍：從生活中萃取大數據

記者／黃詩妤

網路溫度計營運長林慧珍11月18日受邀到銘傳大學新聞系演講，透過自身的豐富經歷，她說：「以前我們找警察，現在靠爆料公社。」用一句話說明網路大數據推翻傳統的成功轉型。

在資訊爆炸的網路時代，林慧珍提到，演算法是非常關鍵的角色，大數據已經不再使用傳統的方法分析，而是利用網路歷史紀錄分析，多方面的交集在短時間內快速取得大量的樣本數據，長時間的數據累積再結合語意分析系統，客觀性大大地提升。

演講過程中，為了讓學生更了解大數據的應用，林慧珍舉了非常多範例讓學生參

考，電話民調傳統缺點、年輕人的流行用語統計、手搖飲料店的熱度排行等，透過問答的方式增加與學生之間的互動，引起共鳴。

以科學方法精準分析

大數據巨量資料庫中網路覆蓋率高達九成，綜觀所有社群網站及平台，每日分析超過百萬筆的資訊，而林慧珍從電視台到網路，再到大數據公司的轉變，深切感受到時代變遷帶來的變化。她說，大數據分析是從大家的生活中萃取而來，用最科學的方法蒐集資料，才能取得最精準的落點分析。



網路溫度計營運長林慧珍，為同學解說網路社群與大數據的應用。說明網路大數據推翻傳統的成功轉型。(圖／黃詩妤)

資訊工業策進會10月底發布數據指出，全台已有24%的飯店、購物商場進駐服務型機器人，資料顯示「減輕人員勞力負擔，使人力轉向更高價值的任務」為排名第一的預期效益；導入機器人後在營運上的困難，則是「租賃或是售價不斐，成本難以回收」成為最大的障礙。

(文/曾馨旻)

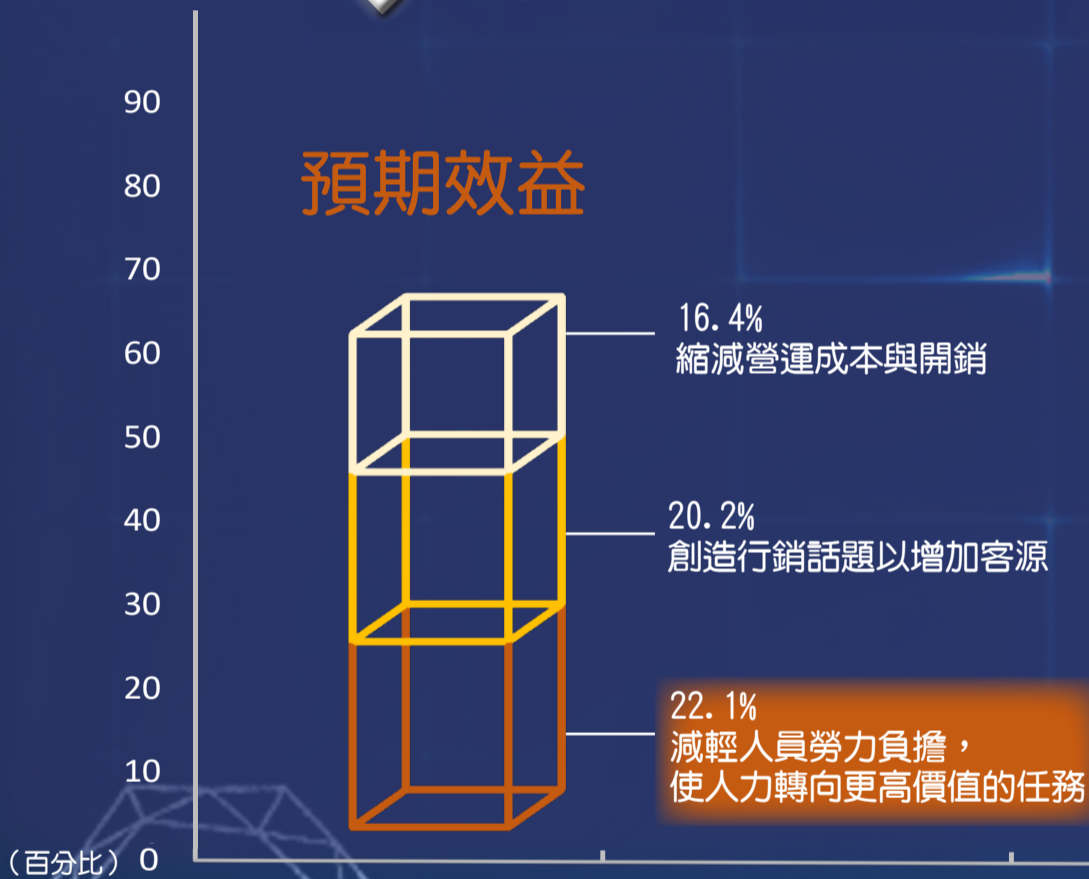


(圖/李程程)

24%業者引機器人 大利多?

營運困難

預期效益



資訊工業策進會服務型機器人市場調查 (圖/曾馨旻、李程程)

購物商場試營運 明年見真章

百貨業和大賣場也不缺席，凌群電腦服務型機器人Ayuda，已經在美麗華及大潤發亮相，處於測試階段期。美麗華業者表示，預期進駐4隻服務型機器人，最快明年就會正式營運。



(圖、文/曾馨旻)

服務型機器人在台仍處摸索期

台灣智慧自動化與機器人協會表示，服務型機器人很有潛力，可惜政府補助不多，大部分服務業機器人還是各個產業自行研發推廣，導致機器人的創意度也相對較低，對比韓國與日本，台灣仍然屬於摸索期。

(文/曾馨旻)

飯店機器人成功創造話題



漢來逸居飯店服務型機器人Hi-Ro，2018年底進駐飯店，因應新型態旅客喜歡3C並且注重隱私的需求，可以幫助客人引導路線和送物，成功創造話題性。

(圖/漢來逸居提供、文/曾馨旻)

台灣廣告節比創意 銘傳奪金獎



廣銷系勇奪金獎同學。(圖／銘傳大學廣銷系粉專)

記者／孫庭蓁、涂孜意

第十四屆台灣廣告節1日在台北花漾Hana展演空間舉辦，以「未來，抱起來」為主軸，銘傳大學廣銷系在海選16組隊伍中入圍5組，其中廣銷系學生郭子暄、陳品仔在決選中拿下金獎，另一組蔡同心、姚潔希則拿下銅獎。

銘傳大學廣銷系主任陳柏宇(指導老師)表示，對這次學生成果感到很欣慰，系上所安排的傳播實務課程都要求學生參加比賽，結合課程，除培養企劃能力之外也累積實戰經驗與作品。

他也很開心表示，此次的「創意戰鬥營企劃比賽」入圍的學生們都能接受經驗豐富的業界老師指導、培訓兩天，第三天便以英文簡報發表，選出優勝組別，今年銘傳大學廣銷系學生能一舉拿下金獎和銅獎，相較於以往都是由輔仁大學學生獲獎，顯示相當難得。

主題論壇則是邀請全台六間廣告協會理事長分享傳播領域現況，探討未來產業發展，其中台北市廣告代理商會(TAAA)理事長鄧博文說：「每個年代都

有每個年代展演的方式，工具變了，人也精準了，科技、數據變了，只有創意不變。」也鼓勵大家，要將自己搜集的資料重新思考後，變成自己的論述，那才是最重要的。

台北市媒體服務代理商協會(TAAA)理事長劉光萱也特別說：「今天的競爭者，不是其他公司，而是消費者，除了勇敢、大膽的特質之外，對於消費者洞察能力也非常重要。」期許在座的廣告系學生，不要對未來感到太焦慮，過於焦慮有時會失去準則，試過才會知道！

廣告節頒獎典禮表揚與鼓勵深耕多年的業界人士及提供了新生代傳播人更多舞台，鼓勵大家勇於表達對生命的情感，關心現代社會中的多元議題。今年更特別邀請到交通大學來為本屆活動執行數位宣傳，在FB及IG規劃抽獎與圖文介紹，為網路宣傳更添青春活力。

今年拿下第一名金獎的銘傳大學參賽隊伍噁哩咕嚕團隊也將獲AD STARS-YOUNG STARS來回機票等補助。



廣播公會
理事長

陳宏津：廣播第二春可與異業結盟



廣播公會理事長陳宏津堅信：「傳統廣播不會消失」(圖、文／朱俞臻)

記者／朱俞臻

隨著時代變遷，網路時代來臨，廣播不再是媒體主流，但在廣播公會理事長陳宏津心中，仍存在著一股信念：「傳統廣播不會消失。」即使知道現今的媒體趨勢逐漸網路化，他依舊堅定地相信，廣播還能夠回到當年的地位。

積極領導 永續發展

秉持著對廣播的執著，一年半前在同業們積極推舉下陳宏

津決定出來選廣播公會理事長，但他了解公會要能永續發展一定需要經費，因此他希望能募到足夠的資金才能出馬選舉，有了這些資金支援，讓他在做任何事及辦活動上也變得更敢衝、更敢做。

當上理事長後，陳宏津便誓言要再創廣播第二春，他進一步表示，未來廣播的經營可以走異業結盟模式，與更多不同行業做結合，例如：教育、出版、美容醫學都是目前還沒有發展過的結合型態，電台可以往這方面去延伸，讓廣播形成多元化發展。

人生轉折 享受現在

回憶起自己的廣播人生，其實陳宏津也遭遇過挫折，第一次參加廣播金鐘獎，當時自己做的節目獲得了節目獎，個人編撰獎也是他做的，卻在報名時被節目主管希望他能只報一個獎項就好，對他而言受傷不少，陳宏津表達出受傷的心情並說：「直到現在還是覺得很難過，畢竟整個節目都是自己一人完成的，不過在那時也認知到，有些事必須堅持就要堅持，如果心軟拱手讓人，後悔的只會是自己。」

未來，陳宏津打算在放下所有工作後，利用空閒時間寫一本自傳，希望能用片段相接的方式來敘述。廣播的過程其實很有趣，做廣播是件快樂的事，別人還沒聽過的歌，電台可以播給大家聽，喜歡講什麼就在節目上講出來，做節目是種享受，而聽眾的回饋也是種享受。

傳播櫥窗

《野豬渡河》 獲年度大獎

「台灣文學金典獎」12日在臺北萬豪酒店舉行頒獎典禮，最受矚目的圖書類年度大獎由張貴興《野豬渡河》奪得，不同的文化記憶與生活經驗讓台灣文學更多元，透過這本小說了解到海外華人的那段非常黯淡的歷史。

(文／沈怡貝)

《鯊魚週》「五不」防身術

Discovery頻道於16日起推出《鯊魚週》，專家提出五「不」鯊魚防身術：不逃跑、不打水花、不用手阻擋、不觸碰鯊魚口鼻、不用閃光。藉此教育人類學習尊重鯊魚所居住的海洋世界。

(文／林欣穎)

自由時報設「新媒體中心」

自由時報在10月1日新成立「新媒體中心」，以擴充更多元的平台，為廣大的閱聽者服務，增加影音內容為發展方向，不只侷限於某一類型。

(文／鄧穎莊)



警廣
主持人

內克 用聲音帶著聽眾走過低潮

記者／李程程

警察廣播電台主持人內克(吳宇軒)，他的節目《告白》第一季暫時劃下句點後，在第54屆廣播金鐘獎奪下節目企劃編撰獎，不論是節目企劃或是節目內容都備受評審肯定。內克很有自信的說，《告白》是他目前最驕傲、最滿意的作品。

靠著聲音得到金鐘評審的認同，但聲音特殊曾使他陷入低潮，這樣的經歷，讓內克更懂得如何面對低潮，也成為了他在《告白》節目中很好的素材。用聲音溫暖聽眾的內克，在國中時期曾遭同學言語霸凌，因為當時他尚未變聲，加上講話速度較快，而其他男同學已是低沈的嗓音，面對同儕的嘲笑讓他開始討厭自己的聲音，只要獨處時就會對自己大吼大叫，試圖破壞自己的嗓子聲音，這樣的狀況持續長達一年之久。好在升上高中後他開始學會自嘲，同學也覺得他的聲音很有趣，才漸漸不討厭自己的聲音。

觀眾批評 學習正向面對

內克笑說，有次在節目上跟來賓廖文強分享這個故事，惹得廖文強淚灑錄音室，而且在節目播出後，當

時嘲笑他的同學現在已成為他的聽眾，還傳訊息和他道歉。

內克進入警廣的第二年，有位聽眾傳訊息到粉絲專頁說：「你主持的時候聲音可以不要那麼娘嗎？」內克說，假如是以前的他看到這則訊息一定會很受傷，但當時看到訊息時他很開心的回覆那位聽眾：「謝謝你告訴我，可是我很喜歡自己的聲音，我不會為了任何人改變我的聲音。」這時候他才驚覺已經學會擁抱自己與自己的聲音了。

堅定眼神 讓廣播持續經營

他提到，廣播有不能取代的地方，尤其當沒有影像只剩下聲音時，相對的可以讓聲音更加嘹亮，在單純聆聽聲音的過程中，感受到更多歌手想分享的音樂故事，所以載具與科技的進步絕對不是傷害廣播內容，反而是幫助廣播拓展可聽性。

內克認為，廣播產業正處於「魔幻時刻」，魔幻時刻是攝影用語，指黎明時日光將露臉及黃昏日落的那段時間，所以現在廣播看似在日落時分，同時也是在最美的狀態，是深夜中不刺耳、不刺眼的那束光，永

遠溫暖大家。

內克說，很慶幸家人都很支持他，雖然每天需要有不同的相處模式，面對不同職位的人有時候會感到疲倦，但可以向其他領域的人學習如何經營自己也是廣播幸福的地方，做廣播需要有很大的熱忱才能堅持得住，但追夢過程中得到的成就感與滿足感是金錢無法衡量的，他會繼續用聲音感動別人，也感動自己。



警察廣播電台主持人內克 (圖／Mulder Fu)