



截稿前的焦點新聞 快訊消息

“Ok Google, play
The Michelle Obama
Podcast on Spotify”



Spotify Listening is everything

Google與Spotify合作
透過第三方支付訂閱



助攻2050淨碳台灣
微軟今年發布「永續雲」

投票活動

掃描QRcode

國產恐怖片《咒》引發
熱議。那麼你看國產恐
怖片嗎？

表示你的意見吧



互動投票

六成大學生愛看《小吳》

記者／邱俊維

銘報2213期投票活動結果出爐，以【Youtuber影響力排行TOP15大學生愛看誰？最常收看分類？】作為本次主題，影響力排名與大學生喜愛看的Youtuber有極大差距，6成大學生表示，喜歡看排名在14名的《見習網美小吳》。

詢問大部分學生，其主要原因多是因為題材貼近年輕人討論的話題、節目節奏快及主持幽默風趣，引起學生族群的關注。

調查大學生最常收看分類部分，美食料理類以40.3%奪冠，其次才是美妝時尚類(33.6%)，第三由親子教育類以11.9%奪下。

大學生最常收看分類以美食料理類為主，美妝類的題材影片也吸引大學生的關注；而醫療運動類成為最不看的分類。

本次調查為鎖定大學生，總回應為143份，符合資格回應為134份，調查日期從3月18日至24日上午12點截止。



爭議聲浪不斷 董監完成改組

鄭優可望掌鏡電視

記者／周心慧 李品威

鏡電視（見上圖，沈靖玫攝影）爭議不斷，自年初拿下執照後，於4日、15日兩度更換董事長，25日改選完成董監事會改組，加入前中華電信董事長鄭優等5人擔任董事，擇期也將召開董監事會推選新任董事長，據傳可望由鄭優接任董事長。NCC表示，鏡電視需報營運計畫變更，履行相關附款要求。

鏡電視申設案風波不斷

鏡電視董事會25日選出的董事分別為前中華電信董事長鄭優、前東森電視董事黃俊彥、前奇摩營運長陳宏守、前家和國際法律事務所主持律師郭蕙蘭及鏡電視主播廖芳潔任勞工董事，並由郭蕙蘭擔任召集人，並將儘速依法召開董事會，推舉新任董事長。

鏡電台前董事長陳建平在24日發布聲明表示，由於部分董事以「干

涉新聞」抹黑、罷黜他，加上有糾纏不清的政商媒關係，已經有違他當初接任董座的初衷，決定退出25日改選的鏡電視董事會。

「鏡電視」申設案引起外界抨擊，認為政治力介入NCC審理，NCC曾在14日發布新聞稿強調，絕無政治力介入情形，就人民申請案件，該會均依法受理，可受外界公評。

據媒體報導，《鏡週刊》社長裴偉擔任鏡電視有給職顧問、鏡電視員工與鏡週刊人員共用等情形一事，NCC澄清，已進行瞭解與調查，經討論做成相關附款（附保留許可廢止權、負擔）及行政指導事項等要求，納入後續監理範圍。

商媒須實踐公共問責

媒體改造學社22日發表四大聲明，希望鏡電視董事會應穩定及令人信賴，並信守當初申照之承諾。

其次，媒改認為，公共問責正是商營新聞媒體滿足社會責任的要點，鏡電視董事會應周延說明資金來源與實質控制等治理與經營紛擾、疑似政治力介入等質疑，以落實公共問責。

NCC應落實公共審議

媒改亦強調，希望NCC應有更清楚對審理過程之疑義與後續調查，以及申請案是否仍符合核准條件做出妥善說明與回應。

最後媒改表示，臺灣電視產業市場結構過度競爭，以致內容品質和閱聽人權受到影響，NCC在應對此結構性問題時，尤其是新聞台進退場管制作法上，應有整體結構管制之政策目標、理念及制度修正，特別是新聞頻道政策與審查程序改進等，應對社會公開說明並進行公共審議。

直擊俄烏戰爭 記協：15人申請國際記者證

記者／周心慧

俄烏戰事持續至今，台灣新聞記者協會21日表示，台灣各家媒體申請國際記者證狀況，目前人數已增加到15人，部分為獨立記者。

依據記協統計，目前已有五家台灣媒體申請國際記者證，同時記協也與全傳媒共同呼籲，媒體資方應給予第一線記者後勤支援，取得國際記者證的記者也可以申請

安全保險，協助帶回第一線訊息。

記協指出，目前申請國際記者證的五家台灣媒體：上報、鏡週刊、眼中央、報導者、天下雜誌；前往波蘭採訪的台灣媒體：華視、TVBS；與波蘭當地特約合作的台灣媒體：公視；於其他國家派遣記者：中央通訊、Taiwan+。其他台灣媒體也陸續考慮派記者前往。

願景工程持續轉型

記者／王詠宜

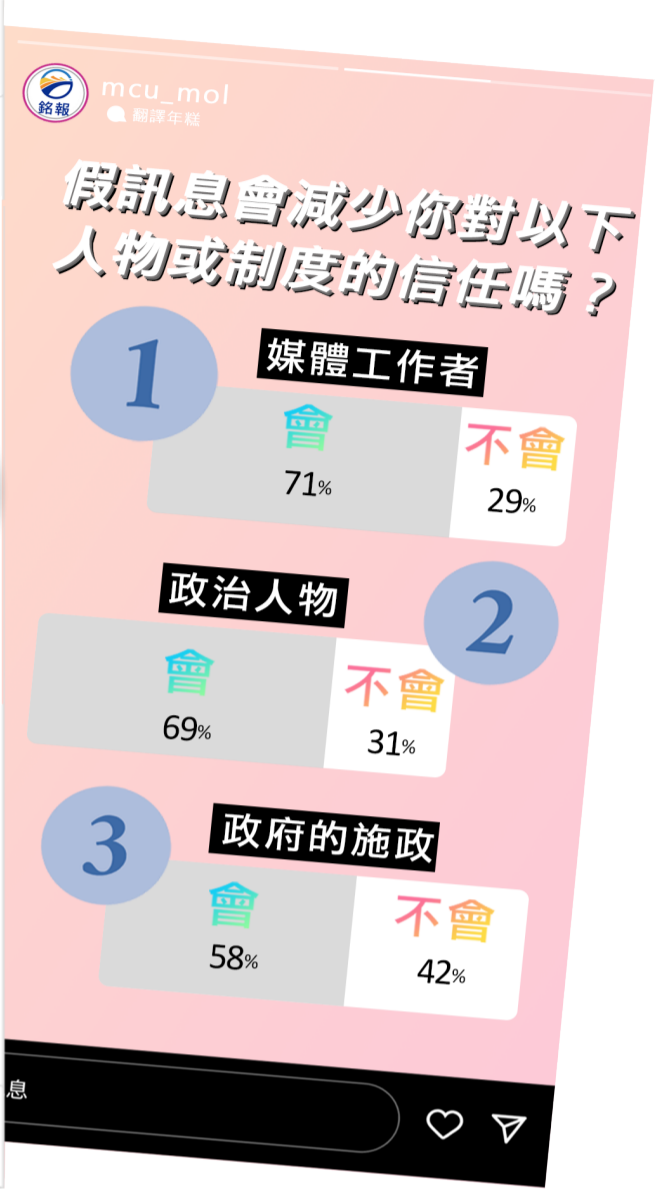
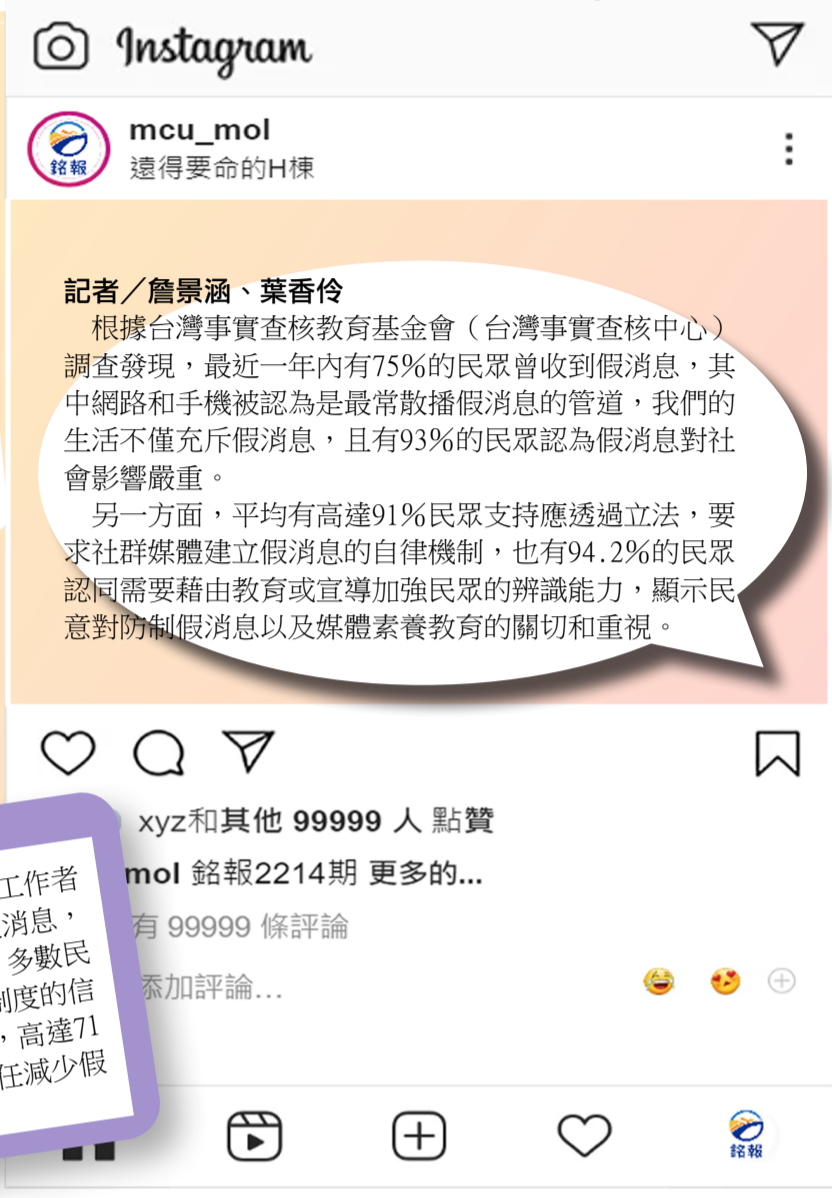
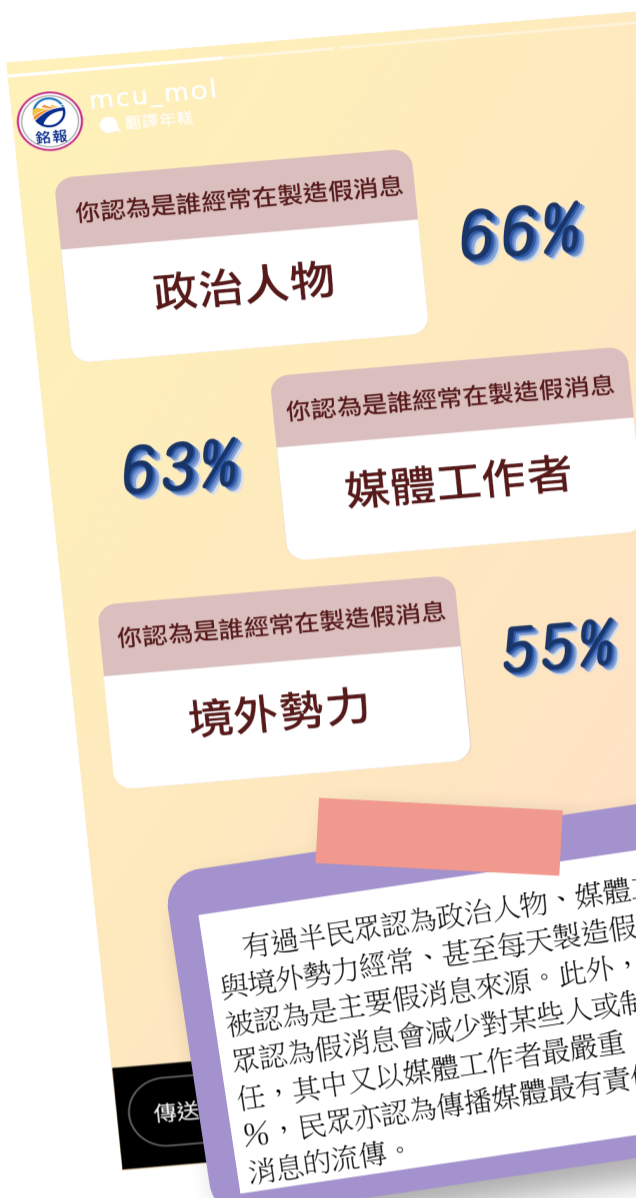
「聯合報系願景工程」在去年轉型公共化後，脫離聯合報系成為願景工程基金會，並在今年2月底搬家，由原先聯合報系總部的汐止搬至市政府站附近的揚昇忠孝大樓。願景工程基金會表示，轉型與願景已不只是聯合報的事，而是大家的事。

「願景工程基金會表示，基金會除了透過倡議式報導影響社會外，也以行動上的合作，如去年與理律法律事務所舉辦「氣候危機行動論壇」，並且邀請六都的首長或副首長、企業、學者、青年來討論減碳方針，未來基金會也會持續在氣候議題上著力。



願景工程於粉絲專頁（圖／擷取自願景工程粉絲專頁）

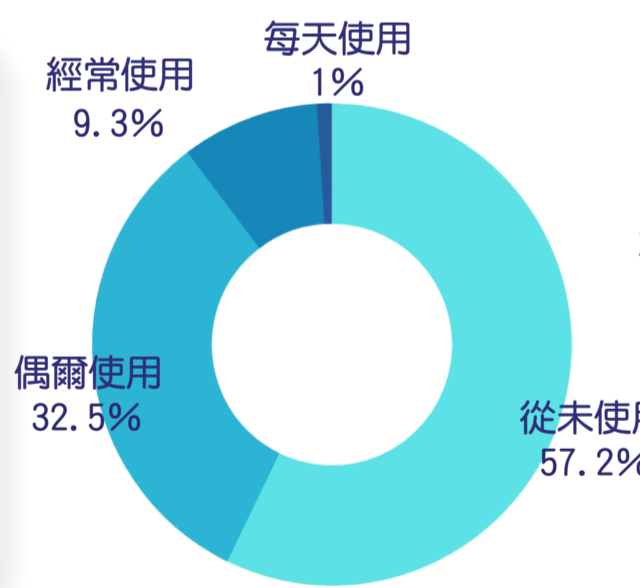
71%民眾：假訊息降低對媒體信任



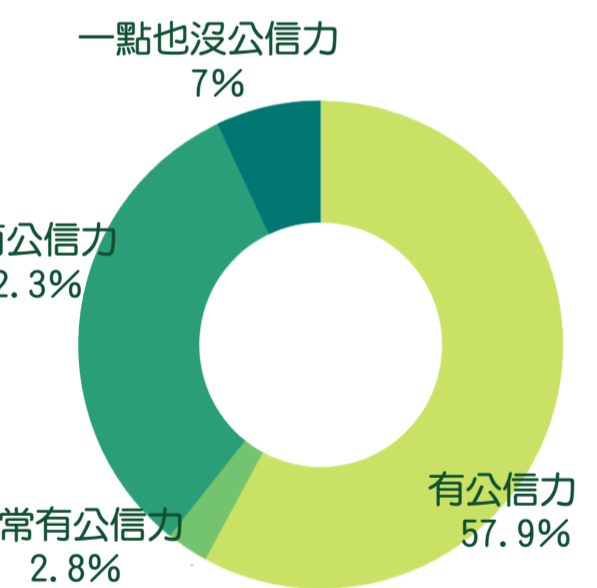
常見 民間關謠或事實查核機構

平均有一半以上民眾知道臺灣有民間關謠或事實查核機構。下圖順序由左至右分別為美玉姨、CoFacts真的假的、LINE訊息查證、蘭姆酒吐司、趨勢科技防詐達人、MyGoPen麥擱騙、台灣事實查核中心。

民眾近一年內使用民間關謠或查核機構情況



民眾認為民間關謠或查核機構公信力



資料來源：台灣事實查核教育基金會

Q A 法律難界定假訊息

田炎欣 三立電視台新聞總編審
目前在線上

媒體未來可做哪些努力提升民眾信任度？

第一，所有新聞必須做到事實查證；第二，要盡量做到客觀中立的立場，在議題上能夠凸顯相對兩方的重要意見，平衡原則是必要的；第三，不能用個人喜好去做新聞，要忠實去呈現事情原貌。

立法要求社群媒體建立假消息自律機制可行嗎？

假消息的標準應該怎麼判定，法律很難做具體規範。立法或許會有嚇阻作用，但也可能製造更多亂象，光去界定什麼是真什麼是假，如何從傳播過程找出假消息源頭，類似的爭議會越來越多，法律不見得是解決問題的最好手段。

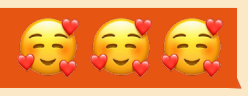
Q A 加強推廣媒體識讀

陳慧敏 台灣事實查核中心總編審
目前在線上

事實查核中心有何提升民眾識讀能力的方法？

第一部分是查核報告，TFC的查核報告並非只告訴民眾消息對錯，而是從謠言入手，講解背後正確知識，當大家理解常見謠言背後的知識，就不會被類似的變形謠言再次誤導。

此外，事實查核教育基金會有一半以上資源投入社區大學，希望藉由老師教導媒體識讀，讓重要概念能進入社區大學。其它經費也會給其它單位，例如假新聞清潔劑等，長期推動、宣傳媒體素養工作。



推動國內發展新商業模式

元宇宙大聯盟推動整合接軌國際

記者/葉香伶

由國際VR金獎導演黃心健、北科大XR研發中心教授曹筱玥、舞蹈家張逸軍等人共同發起的「元宇宙大聯盟」，於15日舉辦啟動高峰會。曹筱玥強調，台灣在軟硬體都具有絕對的優勢，元宇宙大聯盟未來將從場域應用、人才培育、法規推動、國際交流等方面進行資源整合，協助國內元宇宙發展。

在高峰會短講環節中，曹筱玥表示，現今是體驗經濟的時代，年輕人或消費者不一定會把錢花費在實體物件上，也許能透過虛擬世界，達到身分探索、感知連結、社會參與，體現出新的價值。

高峰會現場也展出十組作品，包括威尼斯影

展VR入圍作品《星砂》、北科大XR研發中心《馬祖元宇宙》、YahooTV虛擬網紅「虎妮」、NFT《食壞計畫 - Earth Tour》等。透過XR、動捕系統、Vtuber、NFT四大領域，充分展現元宇宙運用在影視、教育、展演、金融上的新興商業模式。

黃心健說：「元宇宙的趨勢在於人類渴望無時無刻跟虛擬世界互動，我們不只希望是旁觀者，更希望是一個參與者，真正活在裡面。」他認為，虛擬世界的發展速度是真實世界的好幾倍，當人類處在其中，也更能帶動現實世界的進步與發展，更期盼能透過聯盟，讓元宇宙成為台灣迎戰國際且再創佳績的舞台。



「元宇宙啟航高峰會」邀請百位學者見證。(圖/葉香伶)

世界攝影展 銘傳校慶登場



世界攝影展於銘傳大學桃園校區開幕(圖/林宜嫻)

記者/林宜嫻

銘傳大學慶祝創立65周年，特別與PX3、IPA兩項國際攝影大賽的ARTAO合作，舉辦2022世界攝影巡迴展，19日於銘傳大學桃園校區藝術中心剪綵開幕。校長沈佩蒂表示，巡迴首站選擇了銘傳大學，其中包含師生們10件作品聯合參展，感謝所有場商的支持以及現場嘉賓，才能讓這場世界攝影展順利展出。此次世界巡迴展巴黎PX3與紐約IPA被國際攝影獎譽為「攝影界奧斯卡」，負責主任的ARTAO創辦人陶世忠表示，非常感謝能藉由銘傳大學，引進紐約與巴黎的比賽，經由長達6個月的溝通與策劃，才順利地促成這次的國際攝影展。

這次攝影展除獲獎的作品外，也邀集銘傳傳院優秀的作品一同參展，共有三位參展，分別是《報導者》攝影主任余志偉、廣銷系副教授郭秀莉以及影像工作者鄧毅駿，使攝影展增添了不少光彩。

這次攝影展除獲獎的作品外，也邀集銘傳傳院優秀的作品一同參展，共有三位參展，分別是《報導者》攝影主任余志偉、廣銷系副教授郭秀莉以及影像工作者鄧毅駿，使攝影展增添了不少光彩。

烏國新增受贈幣種 目標2億美元

記者/葉香伶

俄烏戰爭如今已滿一個月，烏克蘭政府自2月底開始開放捐款，導致金融市場動盪，加密貨幣捐款，截至15日已募得約5000萬美元，接近目標金額的1/4。非官方組織也從世界各地募集價值約2800萬美元的加密貨幣，為烏克蘭政府提供強大資金來源。烏克蘭數位轉型部副部長Alex Bornyakov 14日向衛報表示，烏克蘭已經通過「虛擬資產法案」，將加密貨幣合法化，也許是早已完備數位資產領域，才得以迅速推動相關計策。

根據劍橋大學替代金融中心(CCAF) 2021年的《全球加密資產基準研究》報告指出，俄羅斯是比特幣開採量第三大的國家。未來俄羅斯政府是否會利用加密貨幣規避經濟制裁，也是各國密切關注的焦點。

朱延平獲台北電影節卓越貢獻獎

記者/勞奕欣

台北電影節18日公布朱延平導演獲得本屆「卓越貢獻獎」，諮詢委員表示：「朱延平對臺灣電影的推展，兩岸三地電影交流的貢獻，以及對從業人員的提攜等，在臺灣電影產業的發展過程中，他絕對是無可替代的存在。」

在評選時以壓倒性票數通過頒發此獎，以表彰他對產業的貢獻。朱延平導演謙稱自己拿到獎是受之有愧。

朱延平是臺灣資深導演，現為中華民國電影事業發展基金會董事長，曾拍攝多部膾炙人口的商業電影，其首部劇本《錯誤的第一步》就拿下了亞太影展編劇獎，他的首部導演電影《小丑》，往後，他的作品超過百部，合作的優秀演員更是不計其數。不僅在電影拍攝方面有卓越的成績，還以電影基金會董事長身分舉辦在臺香港影人與業界交流，讓香港優秀創作者將相關經驗帶入臺灣，增進臺灣影視製作的實力。

台北電影節會在7月9日舉行的頒獎典禮上獻獎給朱延平，影展期間選映他的經典作品，並舉辦卓越貢獻獎獎座。

低軌衛星頻率核配 最快6月申請

NCC 23日審議通過「電信事業申請衛星固定通信用無線電頻率核配有關事項」草案，鼓勵新技術與新服務，開放申請衛星無線電頻率核配，共新增6個頻段，最快6月開放業者申請。

NCC強調，開放衛星頻率依電信管理法選擇採取定期受

理申請及審查方式辦理，申請人應依規定登記為電信事業，並於開放受理期間檢具申請書、無線電頻率使用規劃書及資格證明文件提出申請，經審查合格後，取得頻率核配資格。NCC表示，未來低頻衛星將會做為公眾電信網路的備援。



新媒體藝術家黃心健：將台灣的VR技術發揚海外

記者/葉香伶

「當我回到台灣後，許多作品都是從腳下的土地出發的。」新媒體藝術家黃心健這麼說。他對於台灣的民俗信仰、人情故事與歷史文化情有獨鍾，因此總能將科技技術與人文元素完美結合，他的VR作品更在國內外頻頻獲獎，將台灣的VR藝術發揚國際。

也許是受到畫家母親黎蘭的影響，身在藝術家庭的黃心健對於事物經常有著更敏銳的觀察與思考。他回憶，當初會選擇從工程、設計、電子背景轉行到新媒體藝術，都是透過社會議題激起反思，而不僅是因著對藝術的熱愛。

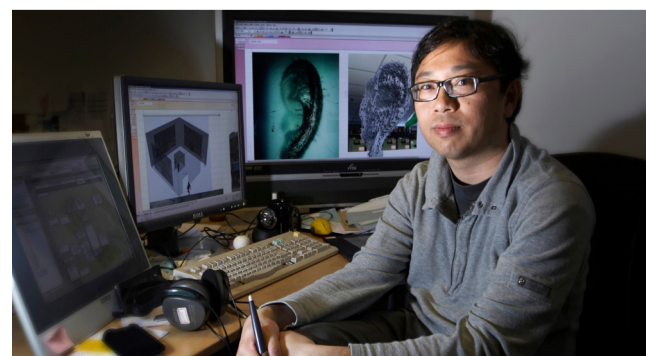
進入職場後，黃心健對於日常的深思也未曾停

歇，在SEGA及SONY擔任遊戲藝術總監期間，一場校園槍擊案引發美國社會探討電子遊戲對青少年的影響，也成為黃心健職涯的轉捩點。即便因玩遊戲犯罪的機率微乎其微，他仍不希望原先紓壓的娛樂反而增長青少年的負面行為。

談及新媒體藝術的社會責任，黃心健強調，除了在作品中呈現人文價值、探討科技對人類的影響，他也期望自己的VR作品能夠解放不同社會階段的限制，引發社會反思與進步。

近期，黃心健獲頒第25屆台北文化獎，身為客家子弟的他將獎金全數捐贈給客家公共傳播基金會。他在訪談中提到，期望未來能建立一個客家元宇

宙，讓觀眾經由VR的沉浸式體驗，重回上一代人的生活情形，再次喚醒逐漸被遺忘的文化脈絡。



黃心健認為「重視當下的感受」就是VR媒體的全部。(圖/黃心健提供)

前進元宇宙 媒體搶進NFT市場

記者/黃百聖 沈靖玟 王詠宜

NFT話題熱度持續延燒，3月起全國廣播、天下雜誌、聯合報在內的媒體發行NFT商品，顯示媒體對NFT市場興趣濃厚。

全國廣播有聲NFT首發上架

全國廣播18日限量發售NFT「搖滾抖M」共兩款各250份，絕版收藏結合視覺與音樂，成為首家發行有聲NFT的廣播電台，伴隨世界進入元宇宙。

全國廣播推出NFT，設計上結合視覺與音樂，視覺上以經典的聲音意象與獨家視覺動畫，讓M Logo一同搖擺，音樂則用彭佳慧在民國88年到95年為全國廣播獨家獻唱的絕版台歌，並分為國語與台語搖滾版本。

天下雜誌史上首發封面NFT

天下雜誌成立41年，為了見證Web3浪潮，在8日發行首枚NFT封面，分別為創刊號與743期「Web3 泡沫中的真實商機」封面各1枚，而這也是天下雜誌頭一次在封面上加入畫框的設計。

天下雜誌總編輯陳一嫻表示，天下雜誌追隨科技的潮流，而這次的NFT發行，更是天下雜誌第四次的數位轉型，希望透過這樣的方式，讓讀者產生更多新體驗。

天下雜誌目前在NFT上的展品為「1981年的創刊

號封面」，記錄下李國鼎、孫運璿和俞國華這三位已故財金首長，如何在台灣創造經濟發展成就。「Web3 泡沫中的真實商機」展示Web3衝擊各個領域的發展及企業家又將如何在浪潮下創造商機。

天下雜誌表示，此次發行的封面NFT將在NFT交易平台OpenSea進行拍賣，時間從3月8日到3月21日，為期兩周的時間。

報時光推「民俗與傳奇」NFT

聯合報旗下報時光本月初與NFT平台「Jcard 這咖」合作推出限量發行卡包「民俗與傳奇」系列NFT。此系列橫跨了1950-60年代且包含1956-1962年由民間傳奇改拍的台語電影廣告報版。

報時光表示，將此次的電影報版NFT選擇在1956-1962年，是因為聯合報自創立至1971年，持續刊登了許多方塊形狀鉅版電影廣告，包含影片、戲院和廣告圖文等，反映了台灣生活的風格與氣象。報時光認為轉化為有典藏價值NFT很值得，使用限量發行，凸顯出NFT獨具的稀缺性及增值性等優點。

在《聯合報》所有電影廣告裡，最重要的就是台語片廣告。報時光分享，當時全台各大報的現存狀況而言，台語片的廣告刊登以《聯合報》為最大宗、最完整，也最能反映當時台北文化圈對於台語片態度。也補充提及，1950-70年代的台語片廣告，是《聯合報》十分珍貴的資源，極具紀念意義。



由上至下分別為全國廣播、天下雜誌、報時光發行的NFT (圖/全國廣播、天下雜誌、報時光提供)

高雄搖滾音樂祭結合NFT 眾星雲集



大港開唱以人生為主題，共有104組輪番接唱。(圖/截自Megaport大港開唱臉書粉絲專頁)

記者/李承庭

第13屆「大港開唱」26日、27日將在高雄駁二藝術特區舉辦。本屆音樂祭結合元宇宙概念，打造《MEGAVERSE大港宇宙》NFT扭蛋，內容以大港開唱8個最具代表性舞台為發想，利用圖像將大港特色船鳴融合音樂，使大眾對大港印象數位化。

除響映元宇宙潮流外，也與KKBOX的Podcast合作一系列節目「大港開講MegaTalk」，邀請歷屆擔任過大港開唱音樂祭幕前與幕後的工作夥伴，暢談對於音樂祭的各項經歷，以及「港都認識王」KIWI

分享鹽埕區美食店家及高雄港知名景點。而活動當天，KKBOX潮流新聲鄭宜農將在現場錄製節目，新穎創作音樂人們也將輪番獻唱。

「大港開唱」為高雄最具指標性音樂祭，場域範圍沿著港口與輕軌捷運路線設置，擴大規模打造多形式表演舞台。共有10座特色舞台在9號碼頭「南霸天」與高雄流行音樂中心戶外廣場「女神龍」做雙主舞台，還有與KKBOX潮流新聲合作舞台「青春夢」等依據不同音類型區分特色舞台邀民眾同樂。

今年策展活動以人生為主題，音樂方面共有104組演出陣容，大多以樂團與歌手合作為焦點，包括滅火器與楊烈、美秀集團與盧廣仲等跨越曲風新組合。另外，美食市集邀請Funtasty有趣市集與La Rue文創設計聯手近200攤特色餐飲與手創商品，集結全台創意特色美食，為音樂祭限定登場。

此外，大港開唱開放「海波浪」、「青春夢」、「小港祭」3座舞台免費參與，並與LINE TODAY獨家合作線上直播「南霸天」與「女神龍」雙主舞台全程表演內容。

凱渥+文策院共推台灣夢幻學院

記者/謝志遠

娛樂經紀公司「凱渥」與文化內容策進院合作，在22日台北松菸舉辦「TDI台灣夢幻學院」啟動記者會，成立資金共2.16億元，其中文策院藉由國發基金投放1億500萬元。

新成立的「TDI台灣夢幻學院」將開設時尚、音樂、戲劇與泛娛樂四大領域培訓班，由專業師資授課，提供具體出道計畫，培養兼具專業、道德、美感與內容的時尚娛樂明日之星。凱渥集團董事長吳鋒表示，文化產業進步須依賴產官學合作，而凱渥及文策院的合作就是最好的例子。

他表示，受到亞洲市場的衝擊，凱渥致力提升台灣時尚演藝人才競爭力，透過文策院資金投入結合師資培訓，幫助學員出道，將台灣的文化價值推向舞台。

文化部李靜慧次長以花園來比喻影視音產業，她表示，如果影視音產業是一座花園，希望可以在這座花園鋪上最好的土壤，找到最好的園丁，



夢幻學院將進行千人海選，3月22日起開放報名。(圖/TDI台灣夢幻學院提供)

讓花園裡開滿美麗的花朵。而文策院及凱渥就是園丁，一起幫助希望可以在這個場域想一展長才的學員，幫助他們在這個領域上發光發熱。

「TDI台灣夢幻學院」將挑選300位學員，線上報名後可參加海選，通過面試審查，以不分系整合形式，開設全方位課程。學院課程分為四個學期，前兩學期不分系，第二學期結束，由老師評選晉級第三期之學員，分配至歌手或演員專業。

傳播樹窗

張榮華接任三立電視董事長

記者/曾昱婷

三立電視台董事長林崑海病逝，三立電視台17日召開臨時股東大會，新任董事長由三立創辦人之一張榮華接任，高明慧任總經理，董事由林崑海長子林旭信接任。

新任總經理高明慧為三立新聞部創意行銷副總，新任董事林旭信為林崑海長子，兩位分別在政治圈、媒體圈有著豐富人脈，對三立未來發展有助益。

新浪部落5/31正式終止服務

記者/郭妍好

「新浪部落」宣布將在5月31日起終止服務，在此之前可以進行資料備份等相關作業，之後將不再保留內容。

新浪部落是2005年開始發行一個中國大陸部落格網站，擁有關於娛樂明星、美食、等等部落格，它的流量

曾在2007年超過新聞頻道躍居各頻道的第一位。

隨著新浪部落結束17年服務，新浪部落用戶金門旅遊表示，部落格裡面有很多資料，沒有了會很麻煩，他也表示，網路發展就是會這樣子，會有式微的時候。

央廣對俄語地區播音不間斷

記者/張嘉萍

自俄羅斯宣布對烏克蘭展開軍事行動後，央廣已每日透過短波廣播直送俄語節目至俄語地區，第一時間針對烏克蘭戰事情況、國際反應、局勢變化作詳盡完整地報導。央廣外語節目部經理黃佳山14日受訪表示，央廣透過短波廣播，傳遞真相給網路封鎖的俄語地區聽眾們，未來將會增加播出時段，由原本的半小時增至一小時，讓聽眾接收更正確、全面的資訊。

央廣俄語節目於1950年起在臺灣播音，期間曾停播，自1994年3月28日復播，復

播迄今28年來，每日播送臺俄最新資訊及相關報導，是臺灣唯一以俄語廣播的媒體。央廣俄語節目收到來自烏克蘭第二大城市位於東北方的哈爾科夫(Kharkov)聽友來信，感謝央廣不斷透過短波廣播及郵件表達對聽友的關心。黃佳山表示，在革命、衝突或戰爭發生時，短波廣播都扮演重要的角色。

在俄羅斯當局封鎖媒體的禁制措施之際，短波廣播能透過電離層傳播至數千里外，且不需透過網路而能避開封鎖的特性，恰能發揮其傳播功效。