

## 「永續」專題三箭 漁電共生+攝影歪風+動輔治療

記者 / 戴懿珍、高語璠

為響應聯合國永續發展目標，銘報共有三組記者針對「漁電共生」、「鳥類不當拍攝」以及「動物輔助治療」等議題，產製深度新聞專題報導。

### 深入台南採訪

「漁電共生」專題籌備近一年，為了持續追蹤與深入了解七股當地漁電共生發展現況，記者共前往台南七股與其他地區實地採訪3次，共採訪17位漁民、學者、NGO組織、能源商等，也至七股漁民北上抗議現場跟訪、參與公聽會。在採訪當地漁民的過程中，不難看見他們對家鄉的關切，同時也對即將進駐的光電案場充滿憂慮，即使已抗爭多年，仍擋不住光電進駐家園，破壞當地地貌，也讓漁民工作權受損、影響收成漁獲量，更帶來鳥類棲地破碎化的問題。

漁電共生本是立意良善的能源政

策，卻因為配套措施尚未明確，便急著實行，也欠缺溝通協調，在七股當地衍生出許多問題，形成綠色衝突。盼望透過報導，讓更多人了解漁電共生對七股造成的影響，也藉此探討當地產業與能源政策的永續共存之道。

### 採訪臥底人員

「鳥類不當拍攝」則探討「誘拍」、「擺拍」、「籠拍」等不當拍攝手法造成鳥類權利受損，甚至不自然死亡的現象，生態攝影原是讓民眾看見自然之美的管道，近年卻有不當拍攝的案例頻傳。記者採訪曾至不當拍攝現場與業者群組臥底的小彤（化名），以及與其合作的《鏡週刊》記者，了解不當拍攝案例，有業者將生物以大頭針固定在木頭上，供攝影師誘拍鳥類補食畫面，也有鳥類遭禁錮在籠子內或是造景棚內拍攝，甚至還有雛鳥在

烈日下被擺拍，即使已出現熱衰竭的症狀，也因為攝影師不了解鳥類習性，將雛鳥求救的行為視為「可愛」的模樣。如此殘忍的手法不僅違反生態攝影的宗旨，更影響台灣鳥類存續，希望透過報導，讓大眾注意此議題，導正生態攝影歪風。

### 跟訪動輔治療過程

台灣老年人口劇增，憂鬱症與精神疾病患者比例也逐漸攀升，「動物輔助治療」成為幫忙分擔醫療需求的重要角色，透過動物與人類之間獨特的連結，動物輔助治療已被廣泛運用在不同領域，像是學校、醫院等。但在動物輔助治療過程中扮演重要角色的動輔師，卻面臨沒有專法保障權益、缺乏動輔師人力的情況，盼望透過專題讓觀眾看到動輔師的困境，並且讓相關單位設立專法保障動輔師權益，達到人寵互利，翻轉生命新價值。



記者搭上竹筏，紀錄投入漁電共生的漁民文蛤養殖狀況。(圖/林育昇攝)



訪問台北市鳥會了解不當拍攝案例。(圖/王宇宸攝)



動物輔助治療也在教學現場被運用。(圖/戴懿珍攝)

## 漁電共生耗時9個月 調查採訪

2022

### — 10月

七股監督光電青年聯盟

台南市野鳥學會

台南場勘 拜訪3位當地漁民

### — 11月

地球公民基金會主任蔡卉荀

台南漁民小白（化名）

七股沿海土地資源保護協會  
理事長楊惠欽

七股監督光電青年聯盟  
發言人沈軒宇

跟訪抗議現場、公聽會



七股漁民2022年11月北上抗議，潑灑文蛤表達不滿。(圖/劉彥伯攝)

### — 12月

旭海安溯水產總經理黃國良

國立中興大學生物產業管理  
研究所教授陳德容

2023

### — 5月

台南漁民小白、葉福順、蔡嘉聰



台南漁民葉福順（左）、小白（中）、蔡嘉聰（右）。(圖/林育昇攝)

### — 6月

地球公民基金會主任蔡卉荀

台灣鯛協會理事長兼嘉義大學水生生物科學系助理教授  
郭建賢

定祥能源科技董事長黃國勳

台南新芽協會秘書長蘇淋齊

嘉義大學水生生物科學系副  
教授兼系主任陳哲俊

# 光電來七股 是夢還是魘？

# 檢視漁電共生 養殖4大問題

行經台61線七股段，遠方波光粼粼，卻不是魚塢的水面反射；進入七股漁村後，沒有水車轉動的聲音、曝曬的漁網，原本的魚塢成了光電案場，太陽能板下卻沒有養魚，甚至有漁民因為租金上漲而被迫轉職成為光電廠的保全，這到底是漁電共生還是漁業犧牲？

「夏天的時候我總是喜歡去鹽灘地抓螃蟹，但有一天它種起電，風貌變了，過去幾年最喜歡的地方不見了。」在台南七股篤加出生長大的養殖青年小白（化名）站在魚塢的土堤上，望著成為光電案場的家園感慨地說。去（2022）年記者初訪時光電案場甫動工，當時小白對記者說，將來每

天起床面對的就是三面光電板的包圍。今（2023）年5月記者再次走訪，當時的「未來」已成真。

2022年11月，七股光電案廠陸續動工，上百輛大型工程車進入漁村，怪手轟轟隆隆的施工聲，一個個凹凸不平的坑洞，造成居民生活的困擾。

小白說，家旁邊的魚塢動工後，施工的噪音及震動讓烏魚不吃餌料，暴斃死亡造成漁損，這些狀況都是始料未及的。於是在魚塢旁拉起布條抗議，阻擋工程車進入，更投入七股居民發起的抗議活動，為失衡的能源政策與當地漁業發出求救訊號。



記者 / 吳冠廷、戴懿珍、劉彥伯、賀培晏、蔡恩霖、林育昇

## 七股區預計施作漁電共生面積



## 漁電共生案場類型

### 室外型

覆蓋率最高 **40%**



### 室內型

覆蓋率最高 **80%**



（劉彥伯製）

2017年蔡英文政府提出「2025非核家園」的能源政策，再生能源需達到20%，其中太陽能發電的漁電共生項目，期望能達每年40億度供電量，相當於每年100萬戶的民生用電量。

截至2022年6月，漁電共生案場所提供年電量只有4億度，僅達成果目標的十分之一，但已佔全台養殖面積1萬2500公頃，等於每年需要增加將近3000公頃（約4200座足球場）的光電板面積，才能在2025年達到目標。

## 七股漁村成光電板之鄉

從2017年開始，中南部就開始出現光電發電熱潮，太陽能板面積需求大，因此政府看上了台南七股這片土地，改變了當地地貌，居民也對養殖產業的未來感到擔憂。

2022年10月經濟部能源局又公布「台南市七股區養殖漁業經營結合綠能設施專案計畫」面積超過2000公頃，相當於有近3000座足球場大小的光電板架設在魚塢上，幾乎是七股土地面積的五分之一。

同年11月為止，台南市太陽光電裝置容量已成為全台第一，七股監督光電青年聯盟發言人沈軒宇表示，目前七股有十分之一的土地為太陽能光電案場所用，加上整合中案場，未來七股將有五分之一的面積被光電板覆蓋。

如此龐大的土地承載量，讓維護生態和當地居民權益的聲浪越來越大，七股漁村變貌引發民眾質疑，成為全台南政策推行的燙手山芋。

看見在地民眾的反彈，政府警覺到問題，於是在2020年納入「太陽光電環境與社會檢核機制」（下稱環社檢核），分為「環境衝擊檢核」及「社會影響檢核」兩大部分，在2022年8月七股地區已將第一階段敏感區域分

區及社會經濟的問題盤點出來，初步劃分為禁止開發的「迴避區」、須經審查才能開發的「關注減緩區」及較無生態或社會疑慮的「優先區」。

## 涵蓋黑琵等鳥類棲息地

台南七股光電案場的爭議中，同時也涵蓋了黑面琵鷺與其他鳥類重要的棲息環境，生態議題敏感。

台南野鳥學會提到，若設置光電板將會遮蔽魚塢40%的面積，仰賴光線的生物、浮游動物、藻類皆會因為光線不足而營養不良或死亡，影響魚塢中的食物鏈，最後導致食物不足或營養不良而對鳥類造成傷害。

然而，環社檢核卻無法管制光電開發總量，若是持續增設，未來每年10月份黑面琵鷺來台過冬時，可能因食物鏈改變、棲息地變更而減少數量，對當地生態及社會文化帶來衝擊。

## 環社檢核後續問題待解

漁電共生類型可以分為室內型、室外型，兩者的光電板魚塢遮蔽率上限不同，室內型可達80%，室外型僅能到40%。

地球公民基金會主任蔡卉菡補充說，總量管制上，環社檢核只針對室外型案場，室內型則不受規範。她也提到，就算廠商提出的因應對策經審查通過，後續應該如何監督，對接流程目前依然沒看到規劃。

今年6月20日「能源公正轉型聲明公開論壇」上，國立中興大學生物產業管理研究所教授陳德容表示，因為專區劃定階段缺乏認定標準及在地農漁民的參與，常發生爭議，雖推動立意良好的環社檢核介入，但也應著重後期的社會溝通。

記者 / 吳冠廷、戴懿珍、劉彥伯

漁電共生雖是立意良善的能源政策，卻讓漁民失去了工作，七股近8成漁民都是承租魚塢維生，光電業者進駐造成租金上漲，小白談到，原本七股地區一年3到5萬就能讓漁民租到一甲地（相當於一座足球場的面積），但光電業者擁有政府的補貼，抬高當地土地租金行情，造成一甲地租金上升至每年30到50萬，對地主而言是相當大的誘因，導致不少承租戶被迫放棄代代相傳的養殖工作。

## 1 漁民被迫放棄養殖工作

地主在出租土地時，會優先選擇出價較高的能源商，漁民的工作權因此受損，造成養殖戶退出漁電共生，沒有人養殖魚類的狀況。

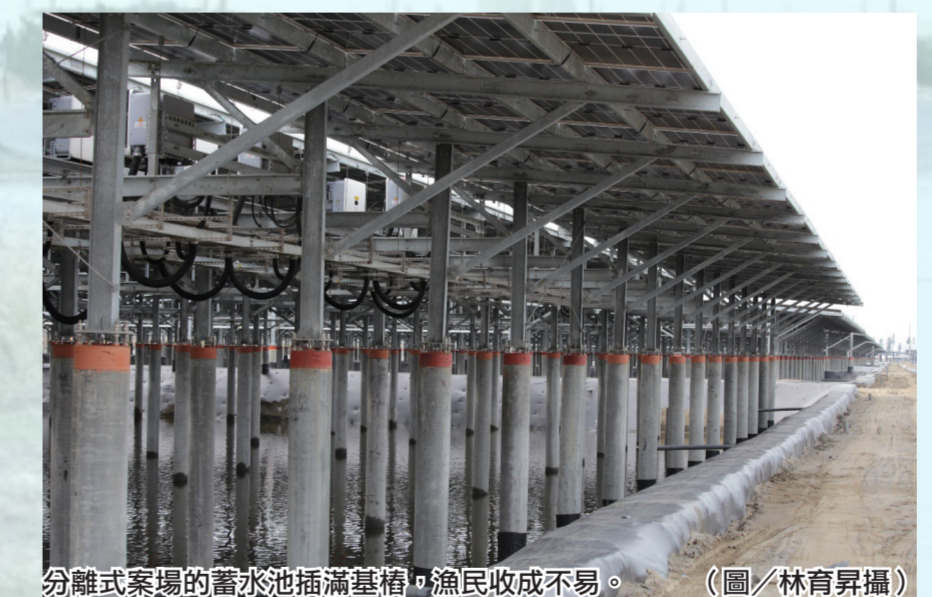
長期關注台南環境議題的台南新芽協會秘書長蘇淋齊依照過往的案例觀察，他表示：「光電業者進駐魚塢，即已衝擊當地原有養殖業者與地主的關係，被迫配合光電業者調整養殖方式，甚至還有光電業者另尋委外養殖公司代管，使原本的養殖戶工作權受到侵害。」



七股近 8 成漁民都是承租魚塢維生，光電進駐造成租金上漲。（圖 / 吳冠廷攝）

## 2 案場設計不符養殖習慣

記者實際前往七股，發現某些案場採分離式設計，分成發電區及養殖區，未被光電板遮蔽的區域繼續養殖文蛤，被遮蔽的區域則當作蓄水池，也能養魚、蝦或培養藻類。



分離式案場的蓄水池插滿基樁，漁民收成不易。（圖 / 林育昇攝）

嘉義大學水生生物科學系助理教授郭建賢說，這樣的案場設計與原本的「共生」概念不符，蓄水池因為插滿基樁，漁民收成不易，通常無法養殖。

按照政府規定，漁電共生需維持原有產量的70%，讓漁民能夠安心投入，郭建賢說，案場需要根據養殖魚種設計，大部分光電業者卻貪圖方便，以發電為優先考量，目前產量不高，難以維持70%產量，案場讓漁民難以作業，甚至因而退出養殖，連帶影響整體產量。

漁電共生應以養殖為本，現今狀況卻與原先願景背道而馳，郭建賢還提到，漁電共生申請需有養殖規劃書，在養殖戶已退出的情況下，有些業者找上會寫規劃書的「養殖仲介」代勞，於是養殖事實查核成為現階段重要的工作。

## 3 農光共存打壞原有機制

目前太陽能光電裝置，距離政策目標還缺少2.25GW的裝置容量的情況下，經濟部、農委會與太陽能公會、協會於今年4月27日協議讓出「農光共存」，遭學界及民間批評，打壞原先漁電共生的設立機制。

農委會提出，全台20,905公頃的漁電共生專區中，5,000公頃的「非養殖專區」魚塢，大多是養殖條件不佳或長期停養魚塢，經由遴選資格的光電業者，可採取「非都市容許使用」或「農地變更」方式彈性更改光電覆蓋面積，從原先漁電共生最高40%的光電覆蓋率，增加到70%甚至90%，以提升發電量，此舉無疑是在申請途徑上開啟另一扇大門，讓光電業者長驅直入。

農光共存 申請光電方案 非養殖生產區	非都市容許	農地變更
	光電覆蓋率 <b>↑ 70%</b> 所謂都市容許使用，即指各種使用地可供容許使用項目及許可使用細目使用，非都市容許則相反。	光電覆蓋率 <b>↑ 90%</b> 執行農業發展條例第十條農業用地於劃定或變更為非農業使用時，應徵得主管機關同意之規定，據以辦理同意農業用地變更使用審查作業，特訂定本要點。

（劉彥伯製）

郭建賢說，新制上路後，會使光電業者放棄漁電共生，轉而投入不需要考慮養殖事實，又能提供更高發電效率的方式。他也表示，「農光共存」放寬了限制，對原先致力鑽研漁電共生技術突破的光電業者不太公平。

蔡卉菡憂慮地提到，經濟部並沒有公布其中「非養殖專區」5,000公頃魚塢確切的位置，棄養魚塢的認定標準和查核也沒有依據，呼籲政府在政策施行前，研擬審核機制，同時公布用於能源政策的土地實際區域。

農光共存尚未實行，就已經傳出不少憂慮及問題，同時，養殖漁業的產量也受到目前光電建設的影響而減少。

## 4 產量降低恐釀糧食危機

七股擁有最大面積的虱目魚塢，是台灣虱目魚養殖重鎮，然而近年虱目魚價格走高，與養殖面積減少有關，根據統計，2022年虱目魚養殖面積為7527公頃，較去年減少748公頃，其中312公頃與漁電共生有關。

蔡卉菡說，光電案場進駐會對養殖帶來影響，未來漁民可能需要配合光電設施，調整養殖物種或方法，造成市場上的供應量改變，勢必也將影響價格波動。

漁業署回應，許多魚塢因興建光電工程暫停養殖，造成產量銳減，影響價格調節機制。

在現今的漁電共生政策下，舊的問題尚未解決，同時卻有新的政策研擬上路，漁電共生應以「養殖為主、光電為輔」為原則，若無法審查養殖事實、管制總量，找出適合漁民養殖的案場設計，恐淪為「漁業犧牲」，甚至可能因產量下降而造成糧食自給率不足。



七股為全台養殖重鎮，若光電持續增設可能導致產量減少，甚至引發糧食危機。（圖 / 林育昇攝）

# 七股漁電共生結與解



圖1：2022年11月3日，200多位七股居民北上抗議提出訴求。  
圖2：漁村因架設光電改變風貌，與舊時壁畫形成對比。  
圖3：光電施作工程造成地景破碎。

(劉彥伯攝)

(戴懿珍攝)

(劉彥伯攝)

記者／吳冠廷、戴懿珍、劉彥伯

近半年內，七股不少光電案場已陸續完工，進入20年營運期，未來當地居民勢必要與光電共存。

為了達到和諧共存的目標，2022年11月政府與居民達成共識，經濟部政務次長曾文生承諾，會提出總量管制的機制，但要先規劃整區的生態調查作為科學依據，才能由此估算環境承載量。

他強調，案場施工造成的損害賠償及後續工程規劃，會透過工作站協調，避免對居民造成影響。

如今工作站成立逾半年，解決了道路魚塭住宅毀損、工期協調、鄰地糾紛等問題，主要處理方向偏重工程治理。

七股光電案場陸續進入營運期，面對潛在爭議，七股監督光電青年聯盟表示，這20年將會帶來的紛擾與養殖成效皆未知，因此工作站應肩負起區域漁業治理的責任，才能確保漁電共生的正向發展。

七股監督光電青年聯盟針對光電開發的4個階段，盤點可能產生的糾紛，例如：承租戶身分認定、案場規劃設計諮詢、漁損及補償認定、養殖事實查核等，並提出可能主責機關，希望工作站一同協助解決問題，減少不必要的衝突。

## 學者：應加強溝通功能

對於工作站，漁民與學者都抱持正向態度，也期盼能促進溝通，蔡卉荀說，目前工作站尚未發揮所期待的功用，希望業者、農漁民能在對等地位獲得相同的資訊。

陳德容表示，光電案場陸續建置後，因水文、生態

環境改變造成損害等案場管理問題，影響夾在破碎農地與光電案場之間的農漁業生產者，政府應建立監管機制，配合調查評估，並搭配配套措施讓光電廠商與續耕農漁民溝通。

她說，工作站屬於蠻新的方案，但仍存有疑慮，恐轉變為政府提供資訊的管道，而非與漁民溝通共同解決問題的平台，需讓漁民的意見有效進入政策討論過程，才是好的機制。

## 政府需提完善說明

蘇淋齊表示，漁電共生養殖的事實查核認定、廢棄光電板回收機制，都需要政府提出更完善的說明，才能說服地方民眾。

立法委員洪申翰、郭國文今年4月19日共同召開記者會，針對養殖事實查核，洪申翰建議，應該要用查違章工廠的作法確認養殖事實，編列充足的人力及預算，建立檢核機制。

農委會副主委陳添壽表示，從現行法規上，漁電共生的養殖事實是由地方政府負責認定，1年檢核1、2次，確實不足，未來要結合科學技術，監測水質、溶氧及產量等，強化管理，目前已請水試所進行相關研究，未來也考慮在南部設漁業分署，補足人力上的不足。

## 養殖習慣應為首要考量

為避免發電考量優先於養殖，經濟部能源局局長游

振偉表示，考慮未來由養殖協會與漁會整合地主及漁民申請漁電共生的意願，再與能源局媒合的光電業者合作；或是先由能源局蒐集民意後，依照狀況遴選適合當地的光電業者，由業者整合該區的案場開發光電。

在案場設計上，嘉義大學水生生物科學系主任陳哲俊說：「目前室外型漁電共生案場中，提岸型排佈較考慮養殖作業需求，比較適合養殖管理操作。」

## 用地政策需全面性規劃

台灣土地資源有限，因此在能源政策推動下，土地規劃需更加謹慎，蔡卉荀呼籲，政府應該先解決當前問題，提出能源用地白皮書，作為未來光電政策的空間規劃原則，才是加速綠能發展的正確方向。

國立成功大學都市計劃學系教授趙子元在能源轉型論壇上說，能源發展的空間配置，應從全國層級與能源部門搭配，確立區位配置及發展型態原則，並落實到縣市國土計畫進行選址，同時讓民眾參與，並發展管理監督機制。

蔡卉荀感嘆地說，七股漁村的變貌其實是全台灣光電問題的縮影。

這個狀況若是不斷地重複發生，將會有更多類似七股地區的案例出現，政府在執行能源政策時，應有更完善的規劃，才能維持光電發展與社會產業的平衡，不讓「能源永續」發電夢，危害漁民權益，成為當地居民心中的夢魘，讓台灣能源轉型之路能更穩健地走下去。



圖1：地球公民基金會主任蔡卉荀於記者會檢視歷年光電政策結果。  
圖2：養殖青年小白平時養殖情景。  
圖3：漁民蔡嘉聰展示他以分離式漁電共生案場養殖的文蛤。  
圖4：漁民葉福順說明光電案場蓄水池功用。

(地公提供)

(林育昇攝)

(林育昇攝)

(林育昇攝)

# 生態攝影變調 引爆滅鳥危機

# 籠拍、誘拍、巢拍... 捕捉鳥影無「法」擋



不當拍攝業者非法圈養保育類短耳鴞，放入拍攝場景，並用手調整其站姿，短耳鴞因緊迫飽受驚嚇，不斷張嘴想要威嚇。(圖/動社提供)

記者/戴懿珍、吳冠廷

炎熱的午後，本該在枝葉下乘涼的雛鳥卻被強制站在人類的造景上曝曬，牠不停地叫，翅膀微微張開，甚至流下了口水，出現熱衰竭的症狀，一旁的攝影師卻顧著拿相機猛拍，甚至直呼：「牠流口水欸！好可愛！」談起當時的場景，曾目睹不當拍攝現場的小彤（化名）仍感到非常不舒服。

## 攝影大賽暫停鳥類作品投稿

類似的現象在台灣不斷發生，許多不肖業者藉不當誘拍與籠拍鳥類，造成生態攝影的不良示範，於是今（2023）年4月《國家地理》雜誌主辦的「國家地理雜誌臺灣攝影大賽」也因宣布，今年暫停接受鳥類攝影作品投稿。

《國家地理》雜誌中文版總編輯李永邁感慨地說：「我們也不希望一竿子打翻所有船，認為所有鳥類攝影都是用有爭議或不當手段取得，但在目前的狀況下，我們很難分辨，這是比較大的問題。」他說，希望透過這個機會提醒攝影愛好者以正當方式拍照。

台灣動物社會研究會曾在2月公布三大不當拍鳥行為，分別為「籠拍」、「誘拍」、「巢拍」，同時也公布全台六處非法拍攝場所的臥底調查證據。

## 動社公布三大不當拍鳥行為

台灣動物社會研究會研究員陳庭毓分享不當拍攝對鳥類帶來的影響，籠拍的鳥類來源很多都是非法獵捕，甚至是走私，飼養過程也危害到動物福利，業者為方便民眾拍攝，會拔掉或剪掉鳥類的初級飛羽，控制鳥類的行動；另外，還有業者將鳥類混養也造成互相打鬥、攻

擊的情況，使他們受傷；也為了方便直接餵食飼料、麵包蟲等食物，讓鳥類出現營養不良的問題。

他說，業者甚至會直接在臉書社團或是Line群組上宣傳自己的籠拍場所，招攬攝影師付費前往棚拍。談到誘拍的案例，台北市野鳥學會總幹事陳仕泓說，曾經有攝影師為了拍攝，拿大頭針固定麵包蟲引誘鳥類，造成鳥類誤食大頭針，刺穿喉嚨，攝影師卻直接離去，直到鳥友發現才將牠送往救傷中心。

除了用食物誘拍外，也有攝影師利用「放鳥音」的方式，讓鳥類誤以為是同伴的呼喚，到處尋找，擾亂鳥類繁殖活動，長期下來可能對生態保育造成很大的影響。

## 危害鳥類權利與生態存續

業者也會將整巢的雛鳥移至其他位置，或是修剪周圍的樹枝方便拍攝，也就是所謂的「巢拍」，陳庭毓表示，受到人為干擾，會讓母鳥不敢去餵食，最終導致雛鳥死亡。

曾經親眼目睹不當拍攝現場的小彤說，看到活生生的鳥類被剝奪自由，甚至面臨死亡，真的覺得很可憐，在烈日下被曝曬的雛鳥，為了散熱張開嘴巴及翅膀，卻因為攝影師不了解鳥類習性，將牠的求救訊號當成「可愛」的行為，不停按下快門。

上述的種種不當拍攝鳥類案例，再再透露出人類的自私行為，鏡頭原是為了傳達自然的美好，如今卻成為對鳥類的槍口，甚至有二級保育類鳥類受害，這樣的行為已經危害到台灣鳥類生態存續，一張美麗照片的代價，換來的竟是鳥類的非自然死亡。



業者將老鼠固定，打上強光，供鳥客拍攝領角鴞俯衝捕食的畫面。(圖/鏡週刊提供)



業者自行搭建鳥棚，收費提供籠拍場地。(圖/動社提供)

記者/吳祖瀚、胡正初

「即便是在新聞報導之後，執法單位前往現場勘查發現無營業情形，也只會說『查無不罰』。」鏡週刊的記者失望地說。鏡週刊於2月曾和動物社會研究會合作揭發不當鳥類攝影的專題，但出刊後的結果不如預期，突顯了台灣法律與行政機關上的缺陷。

## 不當拍攝蒐證不易

鏡週刊記者指出，在他們調查中發現了直接的證據，比如有人在自家溫室中非法飼養保育類動物。然而，由於犯罪證據可能已被藏匿，因此執法單位至今尚未要求他們提供照片證據協助調查。

他也提到，在不被發現的情況下收集證據對執法部門來說十分困難。他們可能已經進行了現場調查，但只發現了一個充滿鳥籠的大溫室。溫室的主人宣稱這些鳥是自然飛來的，或者被送來接受護理，並未進行非法繁殖、虐待或騷擾，因此，對執法部門來說，如何確定他的言論是否屬實是一大挑戰。

## 現有法律無法遏止

儘管「誘拍」和「巢拍」在台灣是常見的不良攝影行為，但在當前的法律體制中，對於這些可能對一般類野生動物造成騷擾的行為，並未明確的法律制裁。現行的「野生動物保育法」和「動物保護法」主要針對的對象分別是野生保育類動物與人工飼養的動物，對於非保育類的一般類野生動物的保護並未完全包括在內。

動社表示，即使是數量較多的一般類野生動物，也應得到法律的適當保護和尊重。根據現行的野生

動物保育法，保護的重點主要放在數量稀少、面臨威脅的保育類野生動物。與此相對，一般類野生動物，由於其種群數量較多，並未獲得充分的法律保護。

而面對常見的以食物誘拍鳥類行為，台北市野鳥學會總幹事陳仕泓也指出，許多鄰近地區和國家，如香港，已實行了明確的法規禁止餵食野生動物，以防止人為的騷擾和干擾對其生態環境和行為模式產生潛在的負面影響。

此外，動社也提到雖然現行法規中，野生動物保育法第36條規定，若要利用野生動物進行營利活動，必須獲得政府許可。然而，這項法規實施以來，尚未有業者來申請許可，實際上成為了形同虛設的條文。

另外，在取證與執法上也遇到不同的困難。動社表示，對於鳥類的不當行為的證明通常難以取得，除非有直接證據，如現場錄影。加上農業委員會和其他政府機構的工作負擔沉重，這些案件往往未能獲得應有的關注和處理。並且相關單位通常不會主動追蹤這些案件。只有在接到報告並獲得證據後，他們才會進行處理。

## 農委會：增強執法力度

農業委員會林務局保育組的黃綉娟於2月8日的記者會中表示，政府正在增強對違反野生動物保護法的行為的執法力度，並已經在野生動物的熱點地區進行了超過4000次的執法行動，未來也將強化這項工作。

為了規範對鳥類的攝影行為，黃綉娟表示，農業委員會將與鳥類專家合作，今年開始一項計劃，制定生態攝影倫理指南，並進行廣泛的宣傳，教育公

# 導正歪風 回歸與自然共處

記者/賀培晏

「不良攝影師為了在夜間拍攝領角鴞，使用強力閃光燈不停對鳥照攝，人看一眼都覺得不舒服了，領角鴞卻要被拍攝一整晚，躲進樹枝甚至還會被抓出來到方便拍的位置。」小彤回憶當時看到擺拍的情況，至今仍記憶深刻。宣揚正確的生態攝影方法及立法，才能有效抑制這些層出不窮的狀況再度發生。

台北市野鳥學會總幹事陳仕泓說，所謂生態攝影，著重的是背後的故事，透過長期觀察追蹤，去了解每個物種的習性、並學習與大自然共處，而不是把鳥類當成模特兒隨意擺弄。

## 「三不」制止攝影歪風

「以棚拍、擺拍營利的人，本質上與狩獵者無異。」陳仕泓認為，除了依靠立法、輿論社絕不當拍攝的歪風，大眾也該秉持沒有買賣，沒有傷害的精神，不參加不當拍攝的活動，讓違規者無法獲取利益，降低衍生後續問題。

Facebook 社團「誘拍有用卻可恥」創辦人李璟泓提到，對於鳥類完全不熟悉的民眾，也應為生態盡一份心力，當在網路上看見不當手法拍攝照片時，做到「不按讚、不留言、不分享」的三不動作，可以有效制止不自然拍攝的歪風。

他也分享初步辨別照片的幾個方法，例如看到照片出現，背景特別鮮豔、光線過度強烈、鳥隻羽毛磨損零亂、有飼料在旁邊、親鳥餵食幼鳥等現象時都需要提高警覺。

不只依靠大眾抵制不當拍攝，許多 NGO 組織也

積極從根本改善攝影師的觀念，他提到，學界有許多關心鳥類的同伴，前輩會指導後輩正確拍攝方式，看見照片有異樣，也會提出來討論，久了只要出現有異樣的照片，拍攝者就會受到輿論壓力，形成道德規範。

## 形成道德規範改善觀念

透過各界努力不懈，鳥類攝影環境已有一定程度改善，陳庭毓與陳仕泓都觀察到，在長期宣導下，看到很多群組開始撤下不正當拍攝的照片，或是不像過往如此招搖，逐漸理解這行為是錯誤的。

也有攝影比賽開始不收鳥類作品，例如國家地理雜誌所舉辦的「臺灣攝影大賽」，基於避免為了拍照而破壞自然甚至傷害生命的現象發生，而暫停鳥類攝影照片投稿。NGO 組織都認為這是一個好的開始，能夠為比賽環境帶來很大的轉變。

## 加強推動相關法律遏止

除了道德上的規範，學界認為將這些不正幫拍攝行為納入法規才能真正有效遏止，陳庭毓表示，目前也透過立法委員，與相關局處單位進行會談，並且也有持續追蹤不當鳥類攝影群組、棚拍中心。

農委會也與鳥會專家合作，今年將啟動計畫訂定生態攝影倫理指引，並廣為宣導，讓民眾以正確態度參與生態活動，另外農委會未來升格農業部，學界人士也期待編制擴大後，能解決人力不足的問題，並加強相關法律推動。

眾如何正確地參與生態活動。鏡週刊記者認為，當執法單位看到這樣的新聞報導，但若只是表面上勸導現場並未發現問題就放過，實在是令人遺憾。

面對這些問題，台北市野鳥學會的陳仕泓指出，考慮到台灣豐富的生物多樣性和高人口密度，在處理與生態保護相關的法律問題時，需要更周全和謹慎的策略。

楊 9月12日11:14

## 攝於龍潭桃園雞場



William 數位圖區 32分鐘



Y Ho 9月9日10:02

## 還有鳳頭蒼鷹捕食的意外驚喜，桃園機場真是處處充滿驚奇

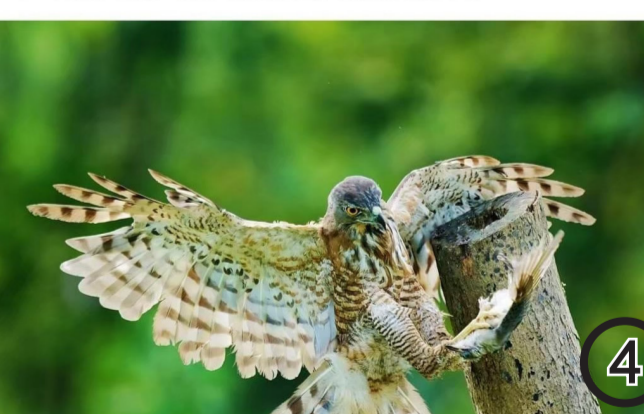


圖1：銅藍鶇是冬候鳥，卻被發現「降落」在桃園雞場供人拍攝，且銅藍鶇近年並無人為合法引進的紀錄，其來源可能涉及非法獵捕或走私。

圖2：籠拍業者將尚在育雛階段的翠鳥幼鳥從巢內挖出，擺在樹枝上「排排站」供拍。

圖3：桃園雞場直接將整窩鳥蛋及母鳥偷走帶進棚內，等蛋孵化出小鳥後，以拍「母鳥育雛」攬客拍照。

圖4：業者在木樁上擺設獵物，讓客人拍攝鳳頭蒼鷹捕捉獵物的畫面。(圖/動社提供)

# 動輔治療 人寵相互療癒



台灣動物輔助治療專業發展協會帶著翁阿芭到校園與特幼班的孩子們交流。(圖／陳子芸攝)

特幼生與翁阿芭進行一連串的互動，讓孩子學習如何控制情緒。(圖／陳子芸攝)

記者／高語璠、馬紹慈、陳子芸、聶長唯、林妤謙、凌翊涵

去年12月記者走進臺北市北投國小特幼班，7位學童帶著期盼的眼神看向教室門口，好似等待著驚喜到來，上課鐘響後，來的不是學校授課老師，而是一隻黑色拉布拉多犬緩慢走入教室，牠是台灣動物輔助治療專業發展協會的治療犬「翁阿芭」醫師。

「翁阿芭」的到來，一開始讓這群注意力不足過動症學童情緒逐漸激動，在協會動輔師劉怡均及幾位學校老師的安撫下，他們開始與翁阿芭進行一連串的互動，挑選飼料裝盒後餵食及遊戲環節等，成功促使這群過動兒逐漸專注當下的活動中。

在短短2小時中，記者觀察到孩童們

個個都能在課堂上學習修正錯誤外，更可以察覺並控制情緒修正錯誤外，更可以察覺並控制情緒，這就是目前動物輔助治療的治療過程，透過這樣的課程設計讓有需要幫助的人得到相對的療效。

台灣動物輔助治療專業發展協會多年來致力推廣這項治療方式，將首創的「動輔金三角」服務模式帶進校園、老人長照中心及監獄，由動輔師針對不同對象，設計獨特的課程，藉由人與動物的互動，讓個案在認知情緒或肢體復健等方面獲得改善，以達到療癒目的。

## 利用生命幫助生命 達到正向回饋

動物輔助介入治療又稱動物輔助治療，是加入動物參與的一種物理治療方式，根據2015年維也納獸醫大學比較認知系的學者穆勒(Corsin Müller)所帶領研究有關狗及人類表情的文獻證實，牠們能讀懂我們的表情與聲音，因此也能幫助改善我們的情緒。

經過特定篩選與培訓後的動物都可以參與治療，目前應用於老人、特教生以及自閉症等個案，過去十年已開始讓動物進入醫院、養老院、學校以及監獄等場所，幫助人類進行減壓與治療。

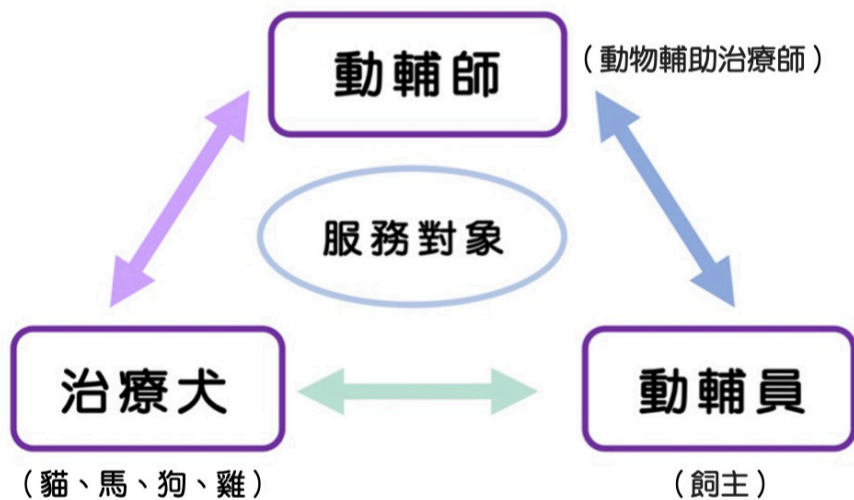
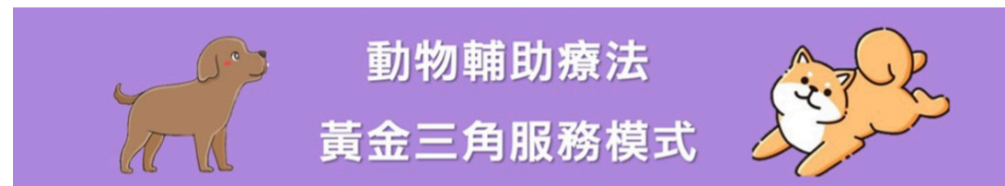
根據國外案例，動物輔助治療可以

降低老人的負面情緒，而依據國家發展委員會統計資料顯示，台灣自2018年轉為高齡社會，也推估將會在2025年邁入超高齡社會，因此動物輔助治療勢必成為未來很重要的發展項目。

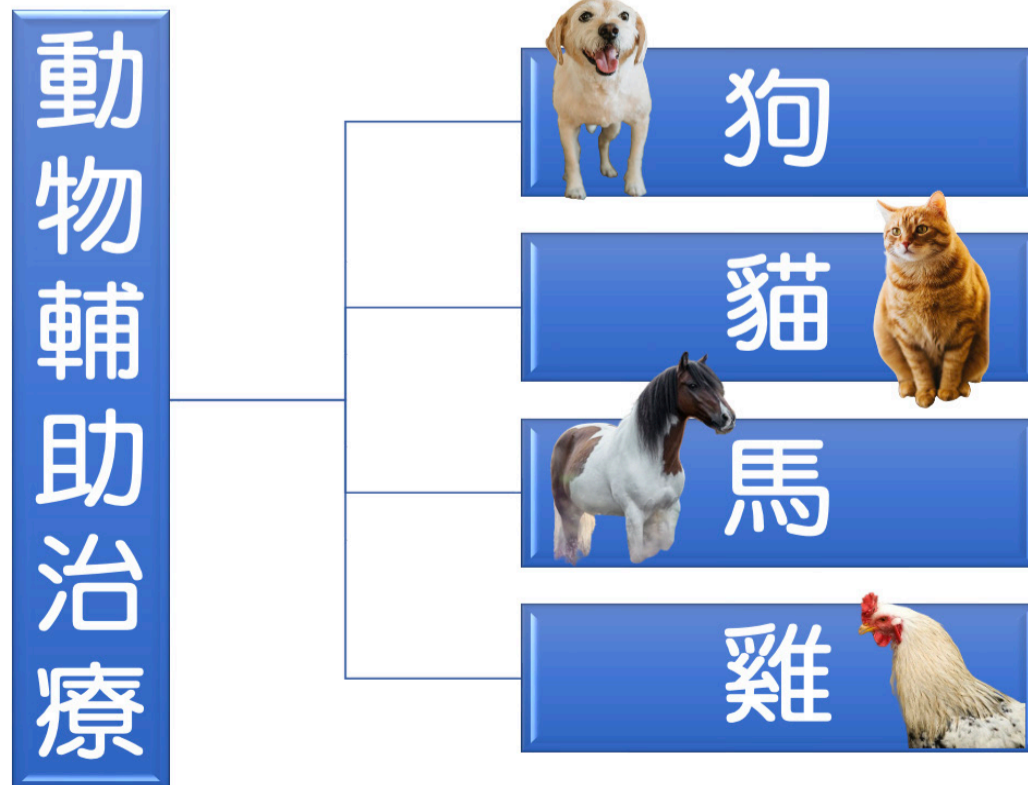
在台灣，至今加入動物輔助治療的動物有狗、貓、馬與雞，台灣動物輔助治療專業發展協會目前一共有21位動輔師、45隻狗醫師和2隻貓醫師，動物輔助治療師會根據個案的情況以及每種動物不同的屬性規劃相關的治療課程，儘管此種療法已被證實能達到一定療效，但動物輔助治療在台並未受到高度關注。



讓動物進入學校等場所，透過互動改善孩童的情緒。(圖／狗醫生提供)



動物輔助療法黃金三角服務模式，使動物輔助治療再進行的過程可以更加順利。(圖／陳子芸製)



除常見的狗醫生，還有貓、馬與雞都是動物輔助治療的動物。(圖／高語璠製)

# 翻轉生命新趨勢：動輔治療

## 編者的話

內政部預估，目前台灣65歲以上老年人口占總人口的17.56%，將在2025年邁入「超高齡社會」。此外，現代人生活壓力大，每5人就有1人至身心科就診，除了一般醫療行為，動輔治療能透過與犬貓的互動，使個案實現自我認同，達到心境上的滿足，由此可知動輔治療確實成為新型態療法的趨勢。

隨著國內的動輔治療與相關講座愈辦愈多，讓這群來自各行各業的動輔師們似乎看見了一道曙光，他們都期盼著有天能將動物輔助治療廣泛推行，甚至以政府的角色去認證他們，使成為動輔師之路不再迷茫，達到人寵互利，創造生命價值。

記者／馬紹慈、林好謙

動物輔助治療目前在台灣治療自閉症兒童效果最佳，台灣動物輔助治療專業發展協會動輔師劉怡均，治療自閉症兒童已有10年研究。談起課堂中狗狗與自閉症兒童的互動，她說，從一開始，小朋友對狗狗感到害怕、抗拒，但是他們發現孩子是願意進到團體當中上課，於是她便拿了一張椅子在狗狗與孩子間，當做短暫的屏障，後來孩子逐漸對狗狗放下警戒心，到最後甚至願意主動摸狗及餵食。

## 動輔治療成效佳 突破自閉孩童心防

劉怡均說，自閉症學生差異大，有的甚至無口語能力，對陌生的人事物容易感到不安，透過狗狗的協助，比起一般治療，更會讓孩子產生學習動機，並參與其他課程活動。

台灣心輔犬培育團隊創辦人暨訓練長鍾皓羽表示，這些自閉症兒童與流浪狗極為相似，大多無法馬上跟人類建立關係，相較於一般人更容易產生害怕、害羞、緊張的情緒。

他提到，藉由這項共同特質，讓流浪狗和自閉症兒童之間產生同理心及連結，透過治療使這些孩童體察自己的內心深處，進一步幫助他們克服害怕及恐懼。

## 超高齡社會來臨 療育犬貓撫慰長者

為了因應高齡化社會來臨，「長照2.0」也將動物輔助治療納入其中，資深高級動輔師陳美麗說，根據醫學報告統計，4次治療就能有效改善失能長輩的情緒、認知、肢體，而長照2.0更規定要12次，效果更加顯著，可見政府也開始意味到動輔治療的必要性。

此外，也有不少大學看到動輔治療的趨勢，相繼將動輔治療加入至課程中，如國立台北護理健康大學的動物輔助治療課程，除了學習基本的個案需求評估，還針對老人、兒童、教育、輔導四個面向教導學生做不同的治療方案設計。

陳美麗提到，去年她帶領中台科大與台灣治療犬協會舉辦「動物輔助治療」活動，讓長照中心的長輩們與治療犬互動，當日不難看出長輩們和狗狗互動後散發出的輕鬆，許多長輩都回饋這場活動讓他們「真歡喜」。

協會非常努力提升動輔療法的曝光度，除了針對特殊兒童、成人的活動外，也提供一般兒童營隊、學校宣導課程、班級體驗活動、成人舒壓活動、宣導演講、醫護及照護員講座體驗、長者樂活等活動，讓一般人也能接觸到動物輔助治療。



台灣邁入高齡化，動物輔助治療將成為一個新型態療法的趨勢。(圖／狗醫生提供)

## 無專法缺人力 阻礙動輔發展

記者／高語璿

近年來，動物輔助治療備受關注。透過動物與人類之間獨特的連結，動物輔助治療已被廣泛應用於心理健康和教育等領域，為許多人帶來療效。然而，儘管動物輔助治療的需求不斷增加，動輔師一職卻面臨著一系列挑戰。

資深高級動輔師陳美麗表示，當動輔師遇到糾紛時並沒有任何法條可以保障，她說，在進行任務前，不論是動線或是突發狀況，她們都會事先做好縝密的規劃。

陳美麗以自身經驗分享，某次任務，她帶了一隻不喜歡別人站在牠後面的狗，而案主不小心走到狗後面，就被狗咬住了屁股，雖然案主沒有受傷，事後也並未追究，不過也讓陳美麗心有餘悸。

台灣動物輔助治療專業發展協會創始人葉明理表示，有關動輔師的專法協會目前有打算向政府爭取，不過在尚未立法前，若遇到爭議他們所受的保障都是源於本業的相關法條，例如葉明理身為醫療人員就受到〈醫事人員法〉保障，該法提到「推動醫療爭議處理改革，減少醫療訴訟案件」，明定醫事爭議的調解，這也是協會要求必須有「師」字輩的相關背景才能成為動輔師的原因之一。

動輔師除了面臨法律保障問題，在人力也遠不足夠，台灣動物輔助治療專業發展協會訂定動輔師共分成四種級別，分別為初級、中級、高級和資深高級。

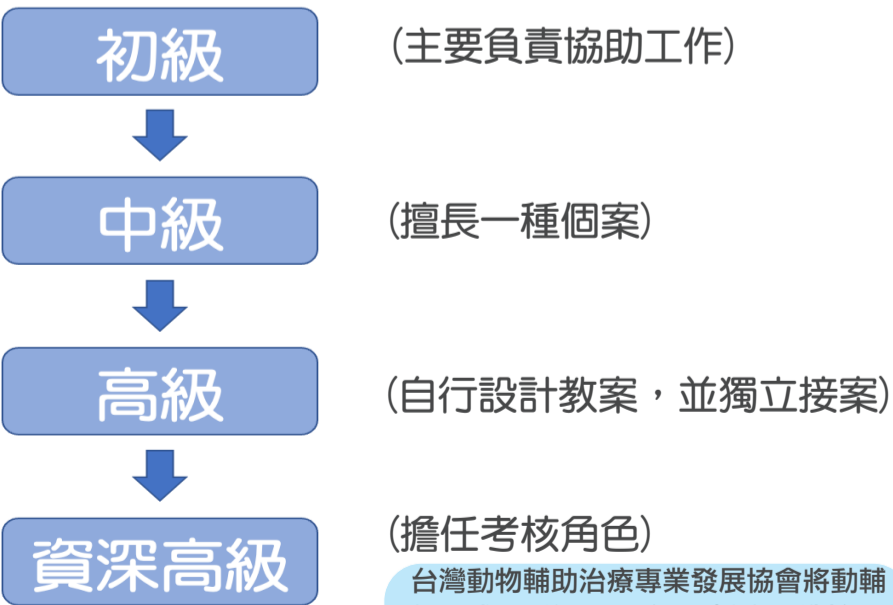
初級動輔師主要負責協助的工作，中級動輔師至少擅長一種個案，高級動輔師須自行設計教案，並獨立接案，資深高級的動輔師則擔任考核的角色。每個階段都需具滿60小時的實習時數，才能往上提高級別。

從初級到資深高級的過程非常不容易，這是最具挑戰性的地方。因此，他們必須不斷在個案與動輔師來回溝通，協調出雙方都能配合的時間，才能讓更多動輔師符合實習時數的規定。

已在動輔師領域投入超過10年的葉明理表示，由於許多動輔師並非正職人員，平時都有其他正職工作，只能抽空來實習，因此培育人才需要花很長的時間。



## 動輔師分級



## 後記

動物輔助治療是台灣近年興起的療癒方式，藉由寵物與人之間的信任，達成療癒個案的目的。透過實際採訪，我們了解到動物輔助治療目前面臨的困境，以及在組織一個治療團隊時需耗費許多時間在動輔師以及動物醫生的培訓，因此我們期盼透過此專題為動物輔助治療發聲，讓讀者可以了解這樣特別的治療方式，也讓動物輔助治療可以被更多人看見。



透過動物輔助治療治療自閉兒童，藉由與動物的互動產生連結。(圖／狗醫生提供)